

BOHEMIA



HABANA-CUBA

MATERNIDAD
Cuadro de F. Doraldson

Noviembre 16 de 1924

Mujeres!—

No uséis drogas perjudiciales. Podréis evitar aquellas enfermedades peculiares a vuestro sexo, más ciertamente y con mayor efectividad, con el empleo metódico del "LYSOL", el detergente antiséptico. Consultad vuestro médico.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y
DROGUERIAS.

Lysol
Desinfectante

LA VERDAD DEL STRONGFORTISMO

STRONGFORTISMO es el nombre con que se conoce mundialmente en los círculos intelectuales, a la ciencia de la Salud y de la Fuerza. Lionel Strongfort, cuyo retrato acompaña estas líneas, fué su creador hace treinta años, y desde entonces ha venido difundiendo sus enseñanzas por el mundo y obteniendo en todas partes el éxito más halagador.



LIONEL STRONGFORT
L. Hombre P-Teito

Más que un tratado de cultura física

Acaso muchos se imaginarán que el STRONGFORTISMO es otra cosa que un compendio de instrucciones para el desarrollo muscular del individuo. Pero es mucho más que eso. Es un sistema científico para librar a la humanidad doliente de la tortura de las enfermedades.

La salvación de miles de desgraciados

Sin drogas ni medicinas de ninguna clase, el STRONGFORTISMO ha sacado del abismo de la desesperación e ineptitud a miles de individuos que ya por exceso de trabajo o falta de nutrición, ya por excesos sexuales u otros vicios, habían sacrificado, no sólo la salud, sino la felicidad, pues sin aquella la vida no vale la pena de vivirla.

Deseo que lea mi libro

Leyendo mi libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", tendrá usted una idea de lo que es y significa el STRONGFORTISMO, y de cómo puede adquirir un cuerpo vigoroso y rebosante de salud. Sirvase enviarme el cupón que aparece en esta página, junto con diez centavos en estampillas para el franqueo, y tendrá el gusto de remitirle, gratuitamente, un ejemplar del libro mencionado. Al llenar el cupón, marque con una X los padecimientos de que sufre, y escriba con toda claridad su nombre y dirección completos.

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN PERFECCION FISICA Y SALUD
STRONGFORT INSTITUTE Establecido en 1895 NEWARK, NEW JERSEY, E.U.A.

Córtese por aquí

Mr. Lionel Strongfort, 5013 Strongfort Institute, Newark, New Jersey, E. U. A.
Tenga la amabilidad de enviarme su libro, "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental", para cuyo franqueo incluyo estampillas equivalentes a lo centavos oro americano.

He marcado con una X las materias en que estoy interesado. Sirvase darme gratuita y confidencialmente informes sobre ellas.

...Afecciones de la piel	...Debilidad sexual	...Enfermedades venéreas	...Neurastenia
...Anemia	...Estreñimiento	...Estrabismo	...Deseidad
...Asma	...Falta de energía	...Falta de apetito	...Pérdida de peso
...Aumento de talla	...Falta de vitalidad	...Falta de memoria	...Pérdida de fuerza
...Barridos	...Falta de voluntad	...Falta de energía	...Pérdida de vitalidad
...Biliosidad	...Falta de autocontrol	...Falta de energía	...Pérdida de vitalidad
...Cáncer del cabello	...Falta de energía	...Falta de energía	...Pérdida de vitalidad
...Catarros	...Falta de energía	...Falta de energía	...Pérdida de vitalidad
...Cerebrón débil	...Falta de energía	...Falta de energía	...Pérdida de vitalidad

Nombre
Edad Ocupación
Calle Ciudad
Provincia País

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA—FABRICANTE
HABANA.

N GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE
GURIDAD Y DEPARTAMEN
TO Y CAJA DE AHORROS

Agular núm. 106 y 108



Brazos y hombros perfectos

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa, nacarada, que da a los hombros y brazos, la Gouraud's Oriental Cream. Representa una mayor satisfacción para V., cuando al llevar vestidos de etiqueta, se da V. cuenta de que su piel es incomparable. No puede notarse el empleo de la crema, que no se irá aunque roce; es muy superior a toda clase de polvos.

Remite 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son New York City

Crema Oriental
de Gouraud

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Redactor Jefe: José A. Giralt.
Representantes en los E. U. de A. S. S. Kippe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Páez.

Se publica todas las semanas sin interrupción, continuando la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

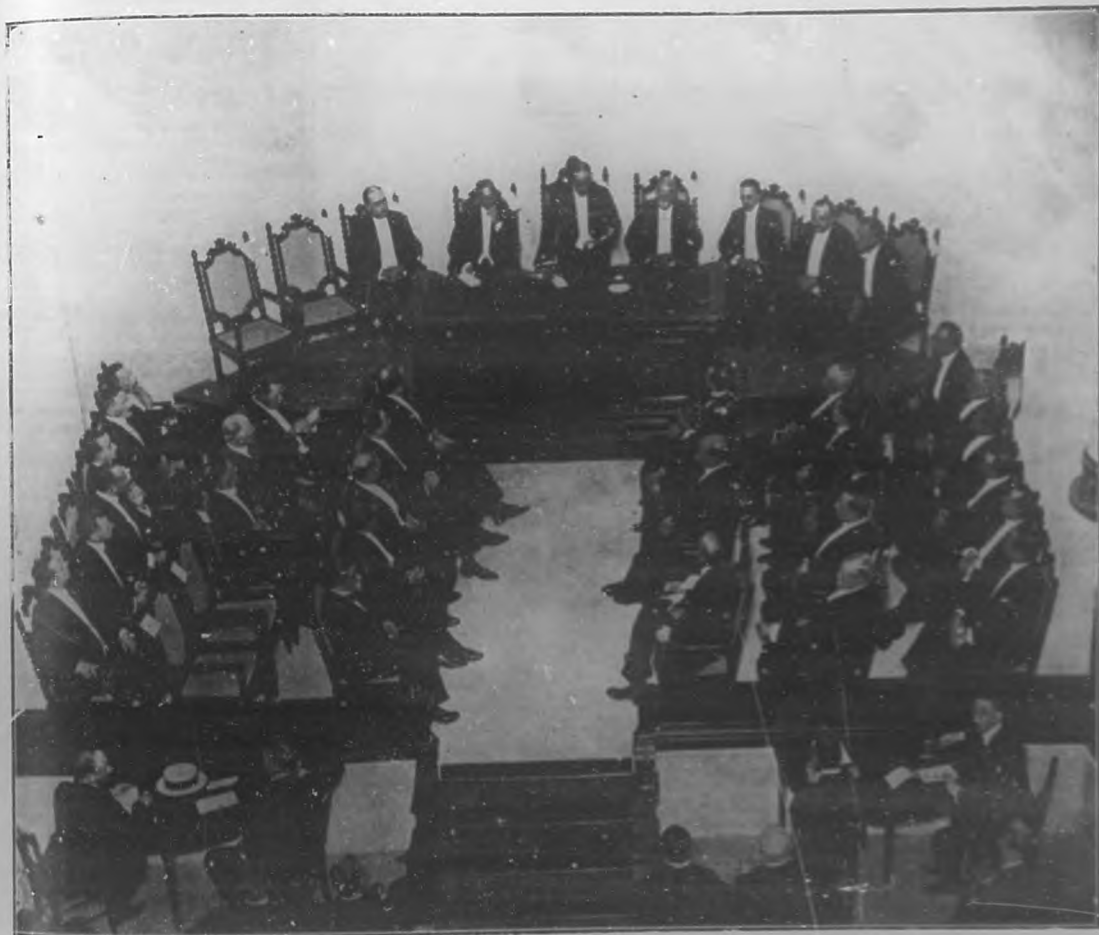
Cable: "Bohemia".

Telegrama: Bohemia.

Apartado: 2856.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, América Avda. Entre Tacabana, número 84, 90 y 92. Teléfono: Llamadas, 34-1922; Administración, 34-1918.

La VII conferencia sanitaria pan-americana



El doctor Carlos M. de Céspedes, ilustre Secretario de Estado, en los momentos que pronunciaba su discurso de salutación a los señores delegados a la Conferencia, al comenzar el acto inaugural de la misma. (Foto Argiuelles.)

Celebrase actualmente en nuestra capital la séptima conferencia sanitaria pan-americana. A ella ha concurrido una gran cantidad de representantes de los hombres de ciencia de toda la América.

Y los actos que con motivo de la citada conferencia se van viendo celebrando han alcanzado todos inusitado esplendor.

La frecuencia con que se viene escogiendo nuestra ciudad como sede para congresos y conferencias de carácter internacional es una demostración bien evidente de la consideración y el crédito de que goza Cuba en el extranjero. Es éste un hecho que anotamos complacidos, pues nos parece que ha de contribuir mucho a robustecer la fe del pueblo cubano en la soberanía nacional y a avivar los anhelos de honrar y dignificar a Cuba en todos los órdenes de la humana actividad. Nuestra personalidad nacional está ya universalmente reconocida y es a menudo honrada y enaltecida en los más lejanos países del orbe. Buena prueba de ello, son los congresos y conferencias, que como la actual conferencia sanitaria

pan-americana, frecuentemente se celebran en la Habana. Estos actos dan ocasión a que visiten nuestra ciudad ilustres personalidades de otros países que después se convierten en heraldo de nuestros adelantos materiales y progresos culturales.

Cada congreso internacional que se celebra en Cuba significa un positivo beneficio y una eficaz propaganda para nuestro país, el que puede afirmarse, que ha entrado de lleno en la vida internacional, en la que ya lleva conquistados muy envidiables laureles. Cada congreso internacional que se celebra en Cuba significa un positivo beneficio y una eficaz propaganda para nuestro país, el que puede afirmarse, que ha entrado de lleno en la vida internacional, en la que ya lleva conquistados muy envidiables laureles.

Por eso es que BOHEMIA ve siempre con suma complacencia que se escoga la Habana, como sede de congresos internacionales y les presta siempre su atención más preferente.

CONTRA LA GOTA O EL REUMATISMO

DISUELVA SU ACIDO
URICO TOMANDO
TABLETAS
"SCHERING" DE

ATOPHAN

Este viejo y clásico medicamento de fama mundial, es el que los mejores médicos recetan contra tan molestas enfermedades. Tiene muchos años de éxito.



Consulte a su médico

Exija siempre Tabletillas ATOPHAN en tubos originales "Schering" que contienen 20 tabletas de 1/2 gramo.

LA CONSENTIDA

de su madre. Una simpática, linda y hermosa niña, que está por franquear los límites que separan la niña de la mujer, es a la vez origen de orgullo y ansiedad para su madre. La naturaleza tiene grandes exigencias para el esbelto cuerpo. El cutis está reseco, los ojos apagados, las mejillas y el pescuezo hundidos, el apetito es caprichoso, y los movimientos lánguidos. Todo esto se debe atribuir a las impurezas de la sangre. El sistema necesita de los elementos revivificantes, los cuales únicamente pueden dar vigor y salud al cuerpo. La PREPARACION de WAMPOLE que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, ha salvado muchas niñas. Contiene todas las cualidades que fortalecen el cuerpo y forman carnes, sin el asqueroso sabor del aceite. Las personas sensibles y delicadas la pueden tomar como toman un jarabe y la digieren perfectamente. Tomada antes del alimento, crea un apetito, sustituye el color amarillento del cutis por una tez clara y fresca, produce de una buena y saludable digestión. Es una combinación científica y es tan sabrosa como la miel. El Dr. G. Custodio, de la Habana, dice: "Por espacio de muchos años he venido prescribiendo la Preparación de Wampole, habiendo tenido ocasión de comprobar muchas veces sus propiedades altamente tónicas y restauradoras." Probarla es creer en ella para siempre. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas y Droguerías

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALLIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

UN SOLAR POR

\$3

CON EL PLAN

BERENGUER

Obispo y Ay. en n. 55-altos.
Telf. A-6348 - Habana.

CHARLAS NUESTRAS

Con el autor de "Cuentos de Acero"

POR RAFAEL U. GONZALEZ

Llegamos tarde a la Redacción. El ajeteo incesante; el tráfico creciente de esta babilónica ciudad, nos hace faltar a la palabra empeñada y llegamos con muchos minutos de retraso. Apenas penetramos en nuestra casa de BOHEMIA, nos sale al encuentro nuestro simpatiquísimo Jefe de Redacción y nos dice cariñosamente:
—El Dr. López te espera.

El Dr. José Heriberto López, ilustre abogado y escritor venezolano nos aguarda, citado por nosotros, para tener una "charla" con la que queremos presentarlo a nuestros lectores que dentro de poco saborearán producciones suyas, exquisitas y bellas, con las que ha ofrecido honrar nuestras páginas.

—Hace catorce años que salí de Venezuela; catorce años que voy errando por el mundo, puestos mis ojos y mi pensamiento en el dulce recuerdo de la Patria amada, que acunó mis ensueños de niño, que besó con su sol mi frente de adolescente donde bullían tantas ilusiones desvanecidas en mustios y esparcidos por los senderos inhóspitos que he tenido ya; tantos ensueños que yado que recorrer como nuevo Judío errante; y que guarda en las entrañas fecundas de su suelo las cenizas de mis mayores...

El tiránico gobierno de Juan Vicente Gómez me obligó a ausentarme de Venezuela; mis bienes fueron confiscados y se me prohibió so pena de muerte regresar de nuevo a las playas de esa Patria tan desgraciada, tan querida, tan amada. Y como una planta que creciera avasalladora, su recuerdo ha ido aumentando día por día en la caverna de mi cráneo; el amor rayano en locura que le profesé, desde niño ha crecido en mi corazón. Es una lámpara encendida cuya flama no se apaga. Sacro perfume que acaricia mi alma en instante de duda cuando el dolor más horrible, cuando la angustia más desesperante clava arteralmente sus garras en mi espíritu. En la noche de mi existencia ella es un consuelo, una esperanza, una fe que no se extingue, que no se apaga, que no se muere.

—Muy joven me gradué de abogado, profesión que abandoné muy pronto para dedicarme de lleno a la política. Más tarde, ya en el ostracismo, fui estudiante de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho de la Universidad de París.

—Pasé varios años recorriendo las principales ciudades europeas: Roma, París, Londres, Bruselas, Viena, Berlín, Madrid, me vieron recorrer sus calles, visitar sus museos, admirar sus bellezas...

—En Nueva York y Brooklyn fundé varias Sociedades patrióticas, cuya finalidad era recabar fondos y preparar revoluciones para

derrocar de la Presidencia de Venezuela a Juan Vicente Gómez. En "La Tribuna" de Nueva York, publiqué una serie de artículos, "El Despotismo en Venezuela", en los que demostraba claramente al mundo el porqué de nuestra cruzada en contra del tirano más grande que ha soportado la América en los tiempos modernos. Mi labor pública ha sido larga. Jamás he desmayado. Una gran ilusión me alienta: sobre esa noche siniestra de tiranía que flota sobre mi Patria se alzará, en no lejano día, una nueva aurora de redención. Caerá, como un vetusto edificio minado por la carcoma, el gobierno de sangre, de traiciones, de envilecimiento que hoy rige a mi país.

Emisarios del tirano han llegado a mi puerta queriendo, con su oro vil, amordazar mi pluma, y comprar mi dignidad. Gallardo en mi desprecio no he querido descender hasta ellos. Como el roble altanero que en medio de la selva se yergue orgulloso, despreciando a las lianas que se arrastran a sus plantas, así seguiré yo, luchando incansablemente, gallardamente, hasta que el sol de la Justicia bane con sus ósculos de oro, en una nueva era de regeneración, a mi Patria que hoy solloza envilecida en las cadenas de una opresión inicua.

Como el cóndor que abre con majestad supremo los remos de sus alas sobre las altivas cumbres de los nevados Andes, yo seguiré, altanero, digno, incansable, luchando por mi Patria hasta que triunfen mis sagrados ideales de libertad o hasta que caiga en el silencio de la tumba sin que, una mano amiga cierre mis párpados ni una alma cariñosa arroje un puñado de flores sobre mi oscura fosa...

—Mi labor literaria es numerosa. Llevo publicados varios libros de cuentos, algunas novelas y numerosos folletos políticos.

Ultimamente publiqué en Nueva York un libro titulado **Cuentos de Acero**, bajo el pseudónimo de Jorge Borge, libro anecdótico-satírico donde doy a conocer al mundo, las incapacidades y los crímenes del Dictador.

Aquí en la Habana acabo de publicar un folleto "Al margen de un libro", refutando al libro

"Cesarismo Democrático", del señor Laureano Valleña Lanz. La charla del doctor José Heriberto López cautiva desde el primer momento. Con voz pausada nos sigue mencionando hechos de su vida azarosa. Adentro en los talleres las "máquinas" parecen rugir de coraje.

Y ambos, abrumados por los recuerdos, evocamos en silencio a nuestras patrias. Y nos parece sentir que de muy lejos, de afuera del mar, en alas de la brisa, nos llega de sus campos el aroma inmaculado que besó nuestras frentes.

Y el recuerdo, como una gigantesca flor gris, se agranda en nuestros corazones, unidos desde este momento, por una fuerte corriente de amistad y simpatía.



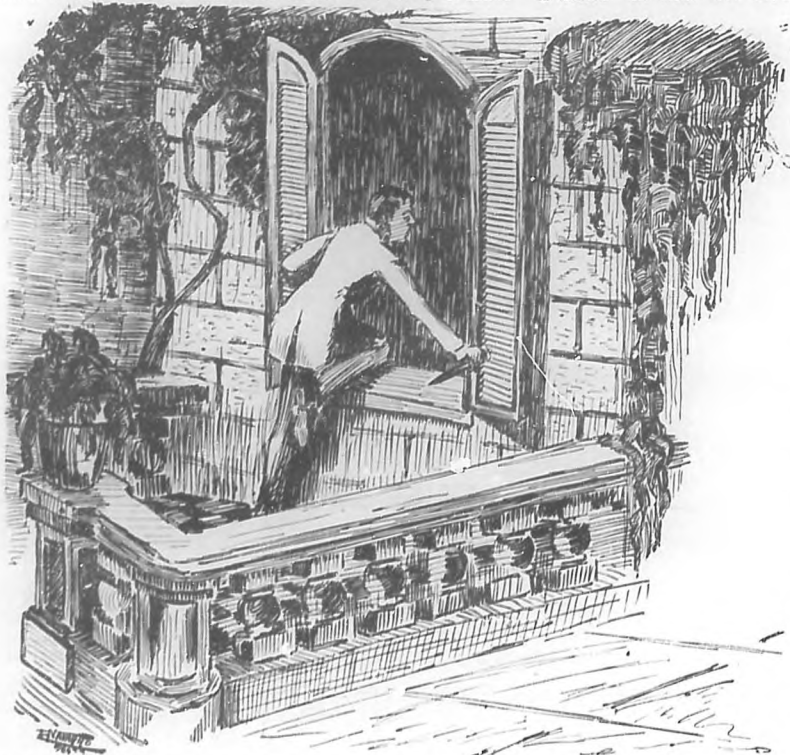
DR. JOSE HERIBERTO LOPEZ

Ilustre abogado y renombrado escritor venezolano, autor de numerosos obras literarias, que es actualmente huésped de nuestra ciudad.

HORA NEGRA

POR EL DR. JOSE HERIBERTO LOPEZ

Para el Maestro Vargas Vila.
Fue casi una batalla. Cuando las guardias avanzaron hacia el anciano que montado sobre una colina arengaba a sus oyentes, los hombres se arrojaron cerca del predicador. La lucha fue terrible, encarnizada, pero desigual; mientras los agentes del gobierno estaban armados de fusiles y de machete,



los defensores del anciano sólo tenían bastones y uno que otro machete. El triunfo, naturalmente, fue de los primeros, aunque tuvieron algunas pérdidas, entre muertos y heridos.

Al día siguiente los hospitales y las cárceles aumentaron sus ingresos, de heridos los unos y de presos los otros. El viejo, el pobre viejo, cargado de años y de cabellos blancos, fue conducido al Cuartel de Policía y de allí al Tribunal del Crimen.

—De qué se le acusa?—era la pregunta general. Ese es un hombre que no molesta a nadie; que vive solo en su choza, donde se ha retirado hace más de 30 años.

—Se le acusa de un gran crimen—contestó el Secretario del Tribunal, al ser interrogado por un periodista.

—De un gran crimen!—exclamó sorprendido el periodista— ¡A un hombre que nunca ha salido de su rústica vivienda! La vida de ese anciano, que pudieramos llamar un anacoreta porque vive en la soledad, no ha sido hasta el día de ayer una vida ejemplar, vida de apóstol, puesto que no ha hecho sino predicar el bien desde las colinas que circundan su rancho de paja...

—Acuso a este hombre—dijo el Fiscal Público ante el Tribunal del Crimen, señalando con su índice al anciano, de haber cometido el crimen más horrendo que registrarse pueda en nuestros anales. Este hombre—repitió que aquí veis cubierto de canas, es el autor del hecho delicado que hace treinta años todo el mundo conoce bajo el nombre de "Crimen del Rincon". El anciano permaneció tranquilo, sin proferir palabra, apenas una sonrisa ausciosa entreabrió el follaje de sus barbas blancas cuando el acusador habló.

—En defensa de mi cliente—dijo el defensor del anciano—apelo ante todo a la prescripción del caso, si fuere cierto el hecho de que se le acusa—y apelo—treinta años, nos separan de ese acontecimiento desgraciado de que nos habla el Fiscal, tiempo más que suficiente para que mi defendido sea exonerado, en virtud de la prescripción a que he aludido, de cualquier pena que se le quiera imponer.

—No, no quiero que se alegue como argumento de mi defensa la prescripción del delito que se acusa—replicó el anciano, levantándose de su silla y mirando a su defensor—pero que se siga el proceso hasta que que me mostrada plenamente mi culpabilidad o mi inocencia.

Un silencio siguió a estas palabras del anciano durante el cual todas las miradas se dirigieron sobre aquel rostro tolosiano, cuyos ojos, antes melancólicos, relucían con el calor de su oratoria.

—En que funda el Fiscal su acusación?—preguntó el defensor.

—En el delito de homicidio con premeditación.

—¡Cielos!—exclamó una mujer que estaba en la barra.

—El defensor del rey tiene la palabra—dijo el Juez.

Un murmullo salió de los curiosos que llenaban los bancos y los pasillos, pero a poco volvió el silencio a darle más solemnidad a aquel acto que pudiéramos llamar el más transcendental en la vida del pueblo donde ocurría.

Antes de que comenzara a hablar el defensor, el Juez se dirigió al anciano para preguntarle:

—Tiene usted algo que decir en su defensa?

—Sí, señor.—respondió el interpelado—referiré mi historia.

Con aire reposado, mirada expresiva y continente altivo, así habló el viejo, cuya barba nítida, se agitaba al suave movimiento de sus labios.

—Nació... no importa donde, que no es cosa que interesa a este jurado.

—Mi padre, muerto cuando apenas tenía yo la edad de las travesuras, me dejó con mi madre, quien me confió a los cuidados de un anciano jesuita, maestro de algunos chiquillos como yo, cuyas virtudes y sabiduría inculca-

ron en mi corazón el temor a Dios, el recuerdo a la memoria de mi padre y el amor a mi madre. Ese jesuita me dio una esmeradísima educación y me enseñó a ser un hombre justo y moderado.

Cuando la juventud rompió la cáscara que envolvía mi niñez—en silencio infantil—los veinte años despertaron en mi corazón un mundo de ilusiones. Al lado de mi madre comencé a trabajar como mi padre, labrando la tierra detrás de los pacientes bueyes aradores y al son del canto de los pájaros y de las muchachas del villorrio, flores rústicas de nuestros campos.

Mi maestro, amado literato y gran observador de la naturaleza, me enseñó a mirar las cosas de la creación, no como las ven la mayoría de los hombres sin observarlas, sino como las veían los antiguos poetas, que las estudiaban antes de llevarlas a la lírica de sus versos inmortales.

Un día, día de primavera en que los retoños asomaban sonriendo sobre la superficie ribia de la tierra; en que el aire soportaba sobre su dorso invisible al amor de las aves, que lo llenaban de sonidos, en que los lirios entreabiertos ofrecían la riqueza de su esencia y en que el ambiente, cargado de promesas nos incitaba al amor, rico panal de sazonzada miel, sentí por vez primera un vacío en mi alma, una necesidad no satisfecha, un deseo inexplicable. Me sentí solo, abandonado en medio de mi modesta fortuna y al lado de mi infortunada madre.

Comprendí aquel día que si la naturaleza, madre pródiga y amantísima, nos ofrecía flores, frutas y pájaros, era para que embellecáramos nuestras mujeres con las flores, las alimentáramos con las frutas y deleitáramos sus oídos con la música armoniosa de los pájaros. Cuando así reflexionaba yo observé una abeja que posó sus diminutas alas sobre el pistilo de una azucena, sacó su trompa y la hundió con voluptuosidad hasta que cayó chispa desmayada de amor, tal vez. Y no sé porque al mirar a esa abeja que se retorció sobre la suave superficie de los pétalos y a la flor inclinando al insignificante peso del insecto, pensé en Sonia, la hija de una antigua amiga de mi

padre, que de vez en cuando venía a visitar a mi madre. La blanca de su tez me pareció ser más blanca y más suave que la de la flor embriagada y su cuerpo más sutil y más gracioso que el de la abeja embriagada. Troché la flor y la abeja voló torpemente enloquecida por el néctar sutil que me de la azucena.

La voz del anciano comenzó a fatigarse, hizo una larga pausa y después de tomar algunos tragos de agua, así continuó:

"Esa noche no pude dormir, el olor de la flor que había colocado sobre la mesa de mi dormitorio me hacía recordar el perfume que exhalan los cabellos de Sonia, y su rostro hechicero aparecía ante mis ojos señorilentos como una visión de amor.

Al siguiente día fui a ver la antigua amiga de mi padre y al ver a Sonia, sin poder contenerme, le dije: "Toma esta flor que pensaba en ti corté ayer de su tallo. Está sin néctar porque una abeja codiciosa se lo robó hasta embriagarse, pero sus pétalos, saturados de esencia, te dirán de mí noche de insomnio, pensando en ti... Te amo Sonia."

Esa declaración casi brusca, lleno de amor a la que más tarde sería mi esposa y sin responder a mis palabras, corrió a ocultar sus mejillas encendidas al lado de su madre.

Desde aquel momento me sentí enamorado. La naturaleza me pareció más bella; las flores más fragantes, los pájaros más armoniosos y la vida entera menos triste que cuando sólo y sin pensamientos fijos recorría el campo sin las ilusiones que enciende el amor en nuestro corazón.

La semilla de ese amor tan vehemente que sembré en el corazón de Sonia, fructificó con la exuberancia que nacían las margaritas al primer soplo de la primavera y ella, Sonia, enamorada como yo me amé tanto como la amaba yo.

A la Pág. 27.



La Fiesta de toros en España.

POR F. JANER

(A la distinguida señorita Lydia Cabrera que tanto simpatiza y... siente las costumbres españolas.)

Cada país tiene necesidad de un espectáculo característico, y la historia, maestra de la vida según Marco Tulio, nos enseña que en todas las épocas y países, el pueblo, que es el instinto lógico de las sociedades, ha sostenido esos espectáculos que han constituido sus fiestas favoritas y que muchas de ellas no han dejado de constituir diversiones bárbaras.

En España la fiesta favorita del pueblo es la corrida de toros, espectáculo lleno de vida y color en el cual el torero, según su valor y arte, despierta loco entusiasmo y conquista la admiración de ese pueblo que lo hace su ídolo.

Mucho se ha escrito sobre el origen e historia de la fiesta de toros. Todos sabemos que en la antigüedad fué este animal motivo de veneración, llamándose "Apis" al toro sagrado en Egipto; "Urotal" por los árabes; "Adonai" por los israelitas, "Dionysino" por los griegos, y este emblema fué tenido por el dios de las selvas en el pueblo galo, donde el más solemne juramento se hacía por él, como también los celtas lo adoraron, llegando por los gentiles a colocarle en el cielo como una de las principales constelaciones.

Un gran número de medallas griegas y romanas demuestran que estos pueblos siguieron venerando al toro, llegando en España a dar el nombre a una ciudad de Castilla.

Conocidos son los espectáculos que los romanos celebraban en un anfiteatro, luchando hombres y fieras, o éstas consigo mismas, entre las que el toro era una de las principales, y por los muchos circos romanos que tenemos en España, como resto de su dominación, ha de suponerse fueron ellos los que introdujeron la costumbre de los juegos circenses, espectáculos que se acomodaron sin duda al valiente y belicoso carácter de los habitantes de Iberia.

Hubo una época en que la fiesta de toros tomó especial esplendor, brillando en magnificencia, pues introduciéndose en ella el espíritu caballeresco, la galantería exigía de un hombre acreditar su valor a la vista de su dama, en lo que el mismo soberano tomó parte muchas veces.

Los aplausos que alcanzaban los valientes moros granadinos, Muza, Gazul y otros, alanceando toros en Ronda, resonaban en toda



EL TORERO HERIDO
(Cuadro de Carlos Vázquez.)

la Iberia y empujados la nobleza castellana aumentó su pasión a estos espectáculos, que cada día fueron más frecuentes y arriesgados, llegando a su apogeo, en aquel estilo, en el reinado de Enrique IV.

Los poetas del siglo XV y XVI dedicaron a esta fiesta algunos versos, describiéndola con elegancia, como puede verse en el siguiente trozo del Romancero General:

El moro toma un rejón
y el diestro brazo levanta,
furioso acomete y pica;
una encuntra y otro pasa,
del toro el aliento frío
el rostro al caballo espanta,
y la espuma del caballo
al toro ofende la cara.

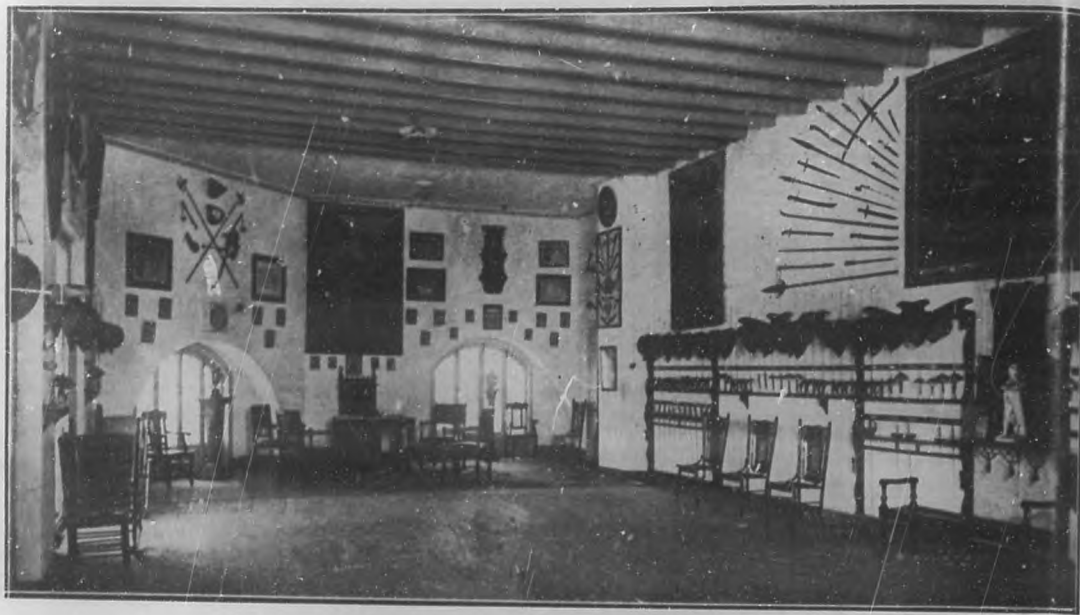
Más tarde, parece fué el tercer Felipe quien concedió el primer privilegio para explotar una plaza de toros, en Valencia, al caballero Marchino, empezando con ello a crearse intereses puros a la fiesta.

Los nobles, que hasta entonces habían sostenido este espectáculo, comenzaron a no tomar parte y los hijos del pueblo se lanzaron

(Pasa a la Pág. 28.)

El Profesor Roger de Lauria y su Sala de Armas

POR LUIS DEL MARIEL



Aspecto general de la Sala de Armas "Aleson", del profesor Roger de Lauria.

No siempre ha de ser un artista el entrevistado. Tócale esta vez en turno a un Maestro de Armas que por su juventud y su inteligencia, disfruta de generales simpatías en el seno de nuestra buena sociedad.

Fué pues a Roger de Lauria a quien agobiamos con nuestras preguntas, sorprendiéndolo en la penumbra del Saloncito rojo de su Sala de Armas, confortablemente instalada en los entresuelos del teatro "Payret", frente al Parque Central.

El antiguo compañero, que como Cyrano mancha la espada a la vez que la pluma recibíónos atentamente, satisfecho del rato de charla que íbamos a proporcionarle.

Roger, el maestro Roger, que va engruesando por minutos a medida que el tiempo transcurre, nos habló de su Academia, de sus alumnos y de la escuela que él en esgrima cultiva.

—Pronto,—nos dijo,—esta Sala será bellamente transformada. Uno de mis alumnos más queridos y entusiastas, el ingeniero señor Mario Lens, se encargará del remozamiento de todo. Al fondo estoy construyendo un *fumoir*, estilo árabe, que es una verdadera preciosidad. Estoy también, para adquirir una magnífica colección de armas antiguas. Y éstas habrán de servirme para la construcción de nuevas panoplias, en sustitución de las an-

tiguas. Hasta este pequeño saloncito será mejorado en todo lo posible...

—¿Y de alumnos, qué tal?...

—El aumento de ellos, en el tiempo que llevo al frente de la Academia, ha sido notable. El núcleo de fuertes tiradores con que ya contábamos se ha visto aumentado por espadas del calibre de las del coronel Carlos Mendieta y otras, no menos formidables. El entusiasmo reinante entre los veteranos y los novatos, es grande, entusiasmo que se hará sentir en el próximo Campeonato Junior, caso de llegarse a celebrar.

—Entonces, ¿trabajas mucho?...

—Toda la mañana y toda la tarde. En mi Sala, la clase antes del Asalto es obligatoria. Hasta los alumnos más viejos en la Academia, como Naya, Aizcorbe y Sollosso pasan por las horcas caudinas de la lección, manteniéndose con ello, en toda su buena forma y listos para cualquier eventualidad. El florete, el sable y la espada se ejercitan a diario, sobre estas planchas, habiendo siempre tiradores, en cantidad y calidad dispuestos a asaltar.

—¿Cuál es el promedio de clases diarias?

—De 50 a 60, habiendo días que se exceden de esta última cifra.

(Pasa a la Pág. 22)



Un grupo distinguido de esgrimistas:—Sentados, de izquierda a derecha: El profesor Roger de Lauria, señorita Mari Blanca Sabás Alomá y general Calixto Ramírez Garrido, Maestro de Armas del "Vedado Tennis Club".—De pie: señor José Carreras, coronel Carlos Mendieta y Dr. Ernesto García de Agreda, alumnos todos de la Sala "Aleson".
(Foto del notable esgrimidor Mario Mascaró.)



De izquierda a derecha:—El profesor Roger de Lauria dando una clase de espada al aventajado alumno señor Alfredo Menocal.—El profesor Roger de Lauria dando una clase de florete al aventajado alumno señor Alfredo Menocal. (Los floretes empleados en esta clase son españoles, modelos Sanz).—El profesor Roger de Lauria dando una clase de sable a la aventajado alumno señor Juan Aurelio Sollosso.

A
la gentil
cubana



Syra
Fernández
Roque

La niña es.....

La "niña" es blanca como la espuma; la "niña" es dulce como el panal; cianfana, algre, linda, apacible, como una tarde primaveral.

Luce en el rostro los suaves ríntes de las "madonas" de Rafael; y es el contorno tan acabado, cual si lo hubieran hecho a cincel.

Su cabecita es el bosquejo, do las huries van a tejer; la urdimbre mágica de la quimera; ¡el dulce encanto de la mujer!

Pestañas, cejas, semejan alas, muy plegaditas, de un ruiseñor, que canta y salta por la pradera, de rama en rama, de flor en flor.

Tiene los ojos color de uva, tachonaditos de áureo matiz; con ellos canta, suspira, ríe, habla y pregunta: ¿seré feliz?

La boca es fuente de donde surgen, como las aguas del manantal, mimos, caricias, plegarias, besos... ¡jíos mil caprichos del ideal!

Tan bellos dones atraen, seducen, pero ninguno como el lunar, que Dios le puso junto a la boca, cuando la vida le fué a insultar.

Si el cuerpo esbelto, pleno de curvas, es un modelo de perfección; el alma angélica, cuando la ostenta produce espasmos de sensación.

Su patria es Cuba; nació en Cienfuegos; ¡por eso es ella tan oriental! reina en la Habana, y es el Vedado, en donde tiene la mansión real.

Es decidora, nerviosa ingenua, sutil, vehemente, viva, tenaz; y como es algo voluntariosa, en sus empeños resulta audaz.

Culta, educada, hidalga, pia; siente la música con emoción; con ella goza, con ella gime, con ella expande su corazón.

Cual mariposa, que busca flores, donde posarse para libar, la "niña" busca, forja ilusiones... para las amas de amor, calmar.

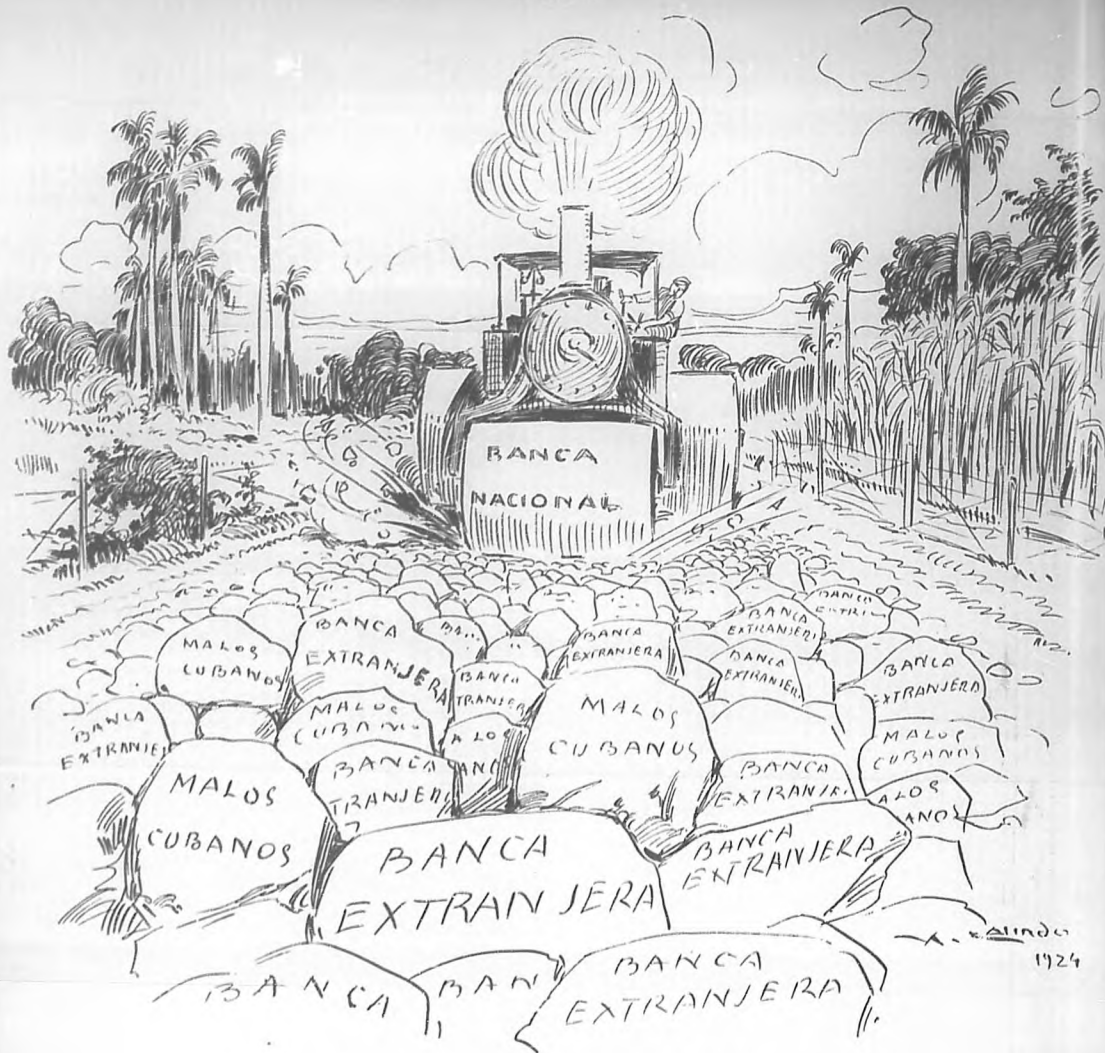
Así es la "niña" de ojos glaucos, que lleva un nombre de estirpe real; diáfana, alegre, linda, apacible, como una tarde primaveral.

¡Feliz el hombre a quien la "niña" otorgue un día con fe, su amor!

¡Vamos, galanes, entrad en líza! ¡Quebrad las lanzas por ese honor!

Fernando CALLEJO.
(Puerto-riqueño.)

Brooklyn, N. Y., Octubre de 1924.



ALLANANDO OBSTACULOS

POR HECTOR DEL CASTAÑAL

Lector: fíjate por breves instantes en la ilustración que en esta página aparece y que es obra del conocido dibujante Sr. Adolfo Gaitano. Medita en su significado. Piensa en lo más recóndito de tu cerebro en la trascendente demostración que tiene para todos aquellos que llamándose buenos cubanos anhelan y quieren para Cuba la mayor abundancia de prosperidad.

El dibujo no puede ser más claro. Cualquiera comprenderá fácilmente lo que éste representa.

Una aplanadora se desliza triunfal sobre la cinta blanca de una carretera. A los lados, la vegetación exuberante eleva sus epífitas de máximo regocijo hacia la inmensidad del infinito, preguntando la fecundidad de una de las tierras más pródigas del Universo. Frente a la "máquina" pujante, está erizado el camino de grandes pedruzcos. ¿Podrán esos efímeros obstáculos detener la marcha victoriosa de la férrea aplanadora? ¿Se detendrá vencida? No. Ella seguirá hacia adelante. Aplastará con su poder incontrastable cuanto se oponga a su marcha. Pulverizará con titánica potencia todo aquello que ose interponerse en su camino. Y llegará a la meta ambicionada y desde allí contemplará los frutos de su tesón, de su constancia, de su fe.

El placer del triunfo la hará sentirse completamente orgullosa. Y la blanca cinta de la carretera que como un reptil gigantesco se desliza en medio de los mágicos dones de la flora cubana, aparecerá limpia, atrayente, radiante.

La aplanadora, es la banca cubana. Ella debe imponerse, y marcar norte y guía a todas nuestras instituciones económicas. La Banca Cubana debe ser la fuente y el manantial de energía que lleve savia de nueva vida a nuestro comercio, nuestra agricultura y a nuestra industria.

Los obstáculos, los escombros que se hallan frente a la aplanadora representan a los malos cubanos y a los banqueros extranjeros. Los primeros son los peores. Son los Judas de la Sociedad, los que traicionan a la Patria y no vacilarían en venderla por un puñado de monedas. El patriotismo de los buenos cubanos acabará con ellos; y avergonzados, mordidos de remordimiento, desaparecerán llevando sobre sus frentes el estigma que Dios puso para que todos lo conocieran, en el primer homicida que pisó la Tierra.

Los segundos, o sean los banqueros extranjeros que especularon leoninamente al amparo de nuestras benévolas leyes; que sin conciencia explotaron nuestra hospitalidad, y que soñaron únicamente con ver repletas sus talegas, aunque para ello hubieran tenido que recurrir a las más bajas acciones; y empeñar y vender una Patria que no era la suya, pero que supo darles calor maternal y asilo seguro cuando lo necesitaron, serán confundidos, por la Banca Nacional que sabrá quitarle las caretas a aquellos que entraron a sacó en nuestras riquezas para dejarnos maltrechos y empobrecidos.

La Banca Nacional difundirá hálitos de nueva vida a nuestro desenvolvimiento económico y llevará a toda Cuba sus bendiciones convertidas en chorros áureos, y en savia fecundante que hará florecer con más energía, con más vigor, todas nuestras industrias, nuestro comercio, nuestra agricultura.

Nosotros esperamos que cuanto antes se reorganice el Banco Nacional, y confiamos que será muy pronto, porque el doctor Zayas, que ha demostrado en múltiples ocasiones ser un gobernante intachable que mira por todo cuanto sea progreso nacional, firmará el decreto para que nazca el Banco Nacional de Cuba.

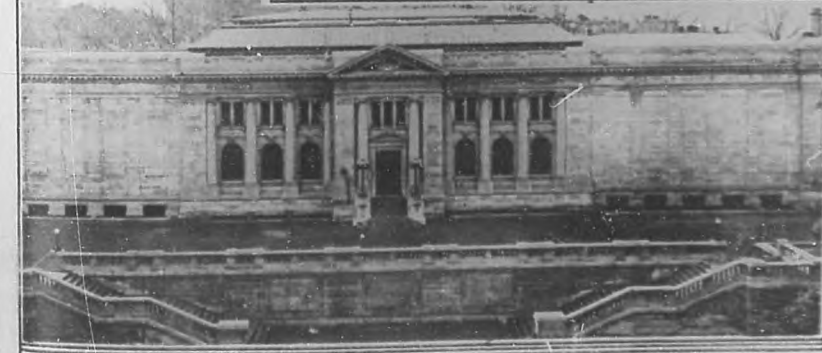


DESDE MANHATTAN ISLAND

Los Museos
Newyorkinos

POR

MAX DE ABAD



Arriba: El "Madison Square Garden", cuya torre remata con una cruz de Danse.—Al centro: El Museo Metropolitano de Arte.—Abajo: El Museo Hispanico de Nueva York.

En su interior podremos admirar todos los maestros de la pintura, escultura y orfebrería, sin olvidar las reproducciones de los tumbos de Egipto. Ya en otra ocasión hablé de la galería Rodin en este museo. Allí cada maestro tiene su rincón y a cada gran obra se le paga el tributo merecido. Michelangelo, Miguel Ángel, El Greco y tantos otros marcos del pincel han venido a visitar esta ciudad loca y fastuosa.

Otro edificio interesante es el "Hispanic Museum", situado en la calle cuarenta y seis y Broadway—propiedad del conde do hispanófilo Archer M. Huntington, quien ha hecho de ese Museo un santuario para la raza nuestra. Allí no se encuentran sino obras de españoles y portugueses. Ninguna otra nación está representada en ese templo del genio ibérico. Mr. Huntington, que es un profundo conocedor de España, ha recogido allí las obras más diversas y notables. Tiene varios cuadros de Goya, muchos del Greco, dos de Velázquez y una gran cantidad de lienzos de Sorolla, Zuloaga y de los últimos representantes de nuestra pintura moderna.

Después está el American Museum of Natural History, enclavado en un parque o plaza en la calle setenta y siete. Este edificio es de arquitectura gótica, pero no pura, porque a veces nos encontramos con rasgos romanos o romanos. El Museo de Historia Natural es uno de los más importantes del mundo. En él están representados todos los prototipos de hombres y animales que han vivido sobre la tierra. Las reconstrucciones de los dinosaurios y monstruos astidilavianos son admirables e infundidos recurso y convienen por su aparente aspecto de realidad.

Con estos tres monumentos de arte y de ciencia, Nueva York puede competir con las grandes ciudades europeas. Tal vez el Louvre y el Prado sean superiores en pintura, pero los newyorkinos están satisfechos con lo que tienen, y yo creo, sinceramente, que tienen razón.

Para el turista que pasa por Nueva York fugazmente, y para aquellos que viven encerrados en su vecindario, viendo apenas los interiores llenos de cosas íntimas que se ofrecen al paso de los trenes elevados, para esos, esta ciudad carece de cosas bellas. Es cierto que Nueva York no puede enorgullecerse de grandes monumentos de arte ni del encanto que emana de las cosas donde el genio puso su sello; pero, sin embargo, tiene lugares propicios a la admiración, obras de mérito indiscutible y belleza excepcional.

Ante mí tenéis la Estación Grand Central, cuya fachada es de puro estilo romano. La locura de acero del Woolworth Building. La elegante torre del Madison Square Garden—imitación de la Giralda de Sevilla y multitud de chalets y palacios dispersos a orillas del Hudson y a lo largo de al Central Avenue y Park Avenue.

Sin embargo, los edificios más artísticos con que cuenta la ciudad, son tal vez los museos. El Metropolitan Museum of Art es una verdadera joya arquitectónica. Su estilo es griego con adornos egipcios y uno que otro florido gótico. Es un conjunto seductor y sorprendente de gracia y elegante decoro. Este edificio está situado en la calle ochenta y tres y Quinta Avenida, realizando el ala del Central Park, frontero a la célebre aguja de la gran Cleopatra.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

Opereta en el "Nacional".

Ha llegado ya a la Habana la famosa tiple de opereta Inés Berutti al frente de una magnífica compañía, con la que se propone efectuar una corta temporada en el "Nacional".



MATIAS FERRET

Celebrado barítono que ha debutado en "Martí" con éxito extraordinario.

La obra que ha elegido para su presentación ante nuestro público es "La Danza de las libélulas".

Inés Berutti la presenta a todo lujo, con bellas decoraciones y un vestuario deslumbrador. Como una demostración del perfecto dominio de la obra que tienen todos los artistas, se suprimirá el apuntador.

En el reparto de "La Danza de las libélulas", figuran, además de Inés Berutti,



"HABANA-BARCELONA-HABANA".— Una de las decoraciones más aplaudidas de esta magnífica revista que se está representando en "Payret" con éxito notorio.

ruti, las señoritas Ferrándiz y Hernández, el barítono Romero, el tenor actor Sánchez y el tenor cómico Albadalejo.

"Habana-Barcelona-Habana".

La revista de lujo y de los decorados sorprendentes; la revista de la alegría, de la bonita música y de las gratas sorpresas, tiene necesariamente que ser un motivo de legítimo orgullo para los señores Pous y Gomis. El éxito ha sido sorprendente y el público no les ha regateado en esta ocasión ni su simpatía ni su favor, que es cada día más amplio y más efectivo.



CARMEN MELCHOR FERRER

Bella y notable soprano cubana, que acaba de regresar de Italia donde obtuvo halagüeños éxitos.

Nosotros no podemos por menos que felicitar a nuestros amigos Pous y Gomis por este nuevo éxito.

Matías Ferret en "Martí".

El viernes último hizo su debut en el coliseo de "Martí" el barítono Matías Ferret. La obra que sirvió para presentarse ante nuestro público fue con la que el cantante alcanzó una de las victorias más resonantes de su carrera en Barcelona, la zarzuela de maestro Millán "El pájaro azul". Auguramos a tan excelente barítono una larga serie de triunfos.

Jesús Artigas.

Procedente de Europa y de los Estados Unidos, se halla de nuevo entre nosotros, el señor Jesús Artigas. Viene de ultimar los preparativos finales para la presentación del gran circo "Santos y Artigas", que en esta nueva temporada alcanzará triunfos sin cuento.

Saludamos cariñosamente al señor Jesús Artigas y nos alegramos de su feliz arribo a playas cubanas.

El concierto de la Orquesta Filarmónica.

El domingo por la mañana y en el teatro "Nacional" tuvo lugar el sexto concierto de la Orquesta Filarmónica.

No obstante el mal tiempo remanente, agravado por la huelga de tranvías, el amplio salón del teatro vio se colmado casi en su totalidad.

Fue, como esperábamos, un nuevo motivo de triunfo para Saiz y sus profesores.

Para el último domingo del mes la Filarmónica prepara una audición extraordinaria, que a su solo anuncio, ha despertado inusitado interés entre nuestro público amante de la música clásica. El programa que se girará ese día es el siguiente:

I.—Coriolano (Obertura), Berlioz.
II.—Andante de la casación, Mozart.
III.—Número Coral por el "Orfeón vasco". Director: maestro Germán Arago. II.—Concierto (piano y orquesta). Chopin. Piano, por la Srta. Margot Rojas. III.—Nueva Patria. Grieg. Orfeón vasco y Orquesta.—Rienzi (obertura), Wagner.

Betty Compson regresa a Hollywood

POR IVAN FEDEROVITCH

Betty Compson, bellísima actriz de la Paramount, acaba de reingresar en el estudio de Lasky, en donde se impresionan las películas de esta conocida actriz después de una ausencia de muchos meses, que la gentí actriz em-

pleó para viajar por Europa y las principales ciudades de los Estados Unidos. Al día siguiente de su llegada a Hollywood (California), en el estudio de la Paramount comenzaron los trabajos de impresión de la película "La Habra", en la cual Betty Compson interpretará el papel de protagonista.

"La Habra" es una vigorosa historia que gira alrededor de una muchacha que en su infancia se perdió en la selva hoer y fue criada por una leona hasta que sus salvadores descubrieron su paradero y efectuaron su rescate. La niña es conducida a la ciudad en donde sus tíolos son los residentes de la colonia inglesa y andando el tiempo se convierte en una mujer de cultura y refinamiento. Todas las escenas se desarrollan en una pintoresca y misteriosa atmósfera sudafricana. Sus amores son divididos entre un hoer (Neal Bore) y por un inglés (Wagner Baxter) a quien le tocan la joven ama.

Tres bellezas en el "reparto de una nueva película.

Los ojos y los ángulos de la boca bastan para manifestar las emociones del alma.

El actor que pueda ejercer el dominio de los ojos y de los ángulos de la boca, no necesita valerse de otros medios para expresar las emociones del alma en la pantalla cinematográfica, en opinión de Victor Varoux, eminente actor húngaro, quien no hace mucho tiempo llegó a los Estados Unidos contratado por la Paramount para tomar parte en una serie de películas, siendo la primera de ellas la intitulada "Triunfo", bajo la dirección de Cecil B. de Mille, basada en un argumento original de Jeanie Macpherson, tomada de la novela de May Edington.

Noticias.

Paul Ellis y Helena D'Alcy, primera esposa de Rodolfo Valentino, han entrado a formar parte en el conjunto numeroso de artistas de la "Metro Goldwyn".

Paul Ellis es un joven atleta que comenzó su vida en la Argentina, igual que Manuel Aranzábal con el que advierte en la película "The Pandor" que causará furor cuando sea estrenada.

Trini Ciudad.



Las famosas hermanas Lillian y Dorothy Gish, que actuaron brillantemente en la impresión de "Romola", una cinta interesante de la "Metro Goldwyn".



René Adoré, esplendoroso astro de la "Metro".

Tres jóvenes mujeres, probablemente las más jóvenes que actúan hoy ante el objetivo de la cámara cinematográfica, aparecerán en el "reparto" de la película "The Alaskan", dirigida por Herbert Brenon y en la cual el eminente y popular actor Thomas Meighan interpreta el papel de protagonista.

Los nombres de estas tres actrices son: Este Taylor, Anna May Wong y Laska Winters.

Las tres jóvenes actrices han establecido ya una reputación de intérpretes de la pantalla, que muy pocas actrices de mayor edad y experiencia han logrado establecer. Este Taylor tomó parte en la película "Los Diez Mandamientos", siendo su labor artística sumamente aplaudida; Ana May Wong no tiene rival en la interpretación de caracteres chinos y orientales. Laska Winters alcanzó grandes triunfos como bailarina y hoy es tenida como una de las actrices de más brillante porvenir de la cinematografía americana.

Esta película que muy pronto nos presentará la Paramount fue impresionada casi en su totalidad en Alaska.



Buster Keaton, dispuesto a no dejarse ahogar en "The Navigator".



Kathleen Key, que tomó parte en la proyección de "Ben Hur".

Si señorita. En la próxima semana publicará el argumento y varios fotogramas de "Circe, la encantadora", de la que es protagonista Max Murray.

Margarita Pinar del Río.

Es traductora a quien nada se refiere de la gran Danzón Ivanovitch; es uno de los mejores poetas colombianos y su apellido es Bucaracet. No soy nada de él, únicamente poetas.

Por complacerla, que siempre me ha gustado servir a las damas, publicaré unos versos míos. Le advierto desde ahora que serán pésimos. Allí usted.

El cine "Rivoli" ha abierto nuevamente sus puertas. Sus amos, como son los señores Alvarez y Tercia. Han introducido muchas mejoras, proyectan las mejores películas que llegan al mercado peluciano, y la música es inimitable. Nosotros nos comprometimos en recomendarlo a las bellas señoras de Jesús del Monte, Vilvoza y Luzán en la seguridad de que las que a él concurren saldrán complacidas.

ACTUALIDADES



LA SEPTIMA CONFERENCIA SANITARIA PAN-AMERICANA.—Presidencia del banquete ofrecido a los señores delegados extranjeros por el "Círculo Médico de Cuba", y celebrado en los salones de esta prestigiosa sociedad.—(Fot. Argüelles.)

Lola Rodríguez de Tió.

A principios de semana falleció la eminente poetisa horriqueña Lola Rodríguez de Tió, persona altamente estimada en nuestros círculos literarios

ce prometemos hacerlo en nuestra próxima edición. Mientras tanto recibían todos los familiares de la ilustre poetisa desaparecida y muy especialmente sus hijos Patria Tió de Sánchez Fuentes y el doctor Fernando Sánchez Fuentes, la expresión sincera de nuestra sentida condolencia.

Merecido nombramiento.

El Centro de Dependientes de la Habana acaba de nombrar para el cargo de Cirujano-dentista en su casa de salud "La Purísima Concepción" y en el pabellón social de Prado y Trocadero, al doctor Guillermo Pi y Muñoz, joven y talentoso dentista que ha sabido en el término de dos años que lleva establecido su magnífico gabinete en Concordia 65, hacerse de numerosa y distinguida clientela.

Las horas de consulta en la casa de salud asignadas al doctor Pi Muñoz, son las de una a tres p. m. y en el palacio social de 4 a 6 p. m.

Nuestra felicitación al joven facultativo por la merecida distinción de que ha sido objeto

Traslado.

El doctor Oscar González Pérez ha instalado su Gabinete de Cirugía Dental, en la moderna casa Escobar número 162, bajos.

Sépanlo sus clientes y amigos.

Nuevo abogado.

Acaba de graduarse de doctor en Derecho Civil en la Universidad Nacional, el talentoso joven Dr. Carlos J. Lazcano y Mazón, hermano de nuestro estimado amigo, el recto juez doctor Antonio M. Lazcano y Mazón.

Nuestra enhorabuena muy afectuosa al nuevo

chopado y que tenga muchos éxitos en el ejercicio de su profesión.

El nuevo administrador de "Correo Español".

García, lo que ha tenido la cortesía de participar

nos en atento besalamano.

Muy agradecidos a la atención y que el estimado compañero obtenga muchos éxitos en el desempeño de su cargo.

Ponche de honor.

Hemos recibido invitación para el Ponche de Honor que la "Asociación de Alumnos del colegio Academia Habana" ofrece el día 15 al profesorado de la misma.

Muy agradecidos.

Oscar Ugarte.

El sábado celebró su fiesta onomástica nuestro muy apreciado compañero el culto y prestigioso educador señor Oscar Ugarte, director de la institución "Patria y Cultura".

Con tal motivo muchos fueron los testimonios de aprecio y consideración que recibió el señor Ugarte a los que debe unir el nuestro muy expresivo.

Estela Arza.

Nuestra muy apreciable compañera, la culta y bondadosa dama señora Estela Arza, celebró el miércoles su fiesta onomástica.

Reciba nuestra más efusiva felicitación no por tardía menos sincera.

José Oliva Michelena. Hace pocos días regresó de su viaje de estudios

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.

Actúa de ser designado para ocupar el cargo de Administrador General de nuestro colega "Correo Español". . . prestigioso periodista Florencio Z.



ENTIERRO DEL CRISTO.—Magistral relieve, una de las obras de más importancia del joven escultor Oliva Michelena.

García, lo que ha tenido la cortesía de participar nos en atento besalamano.

Muy agradecidos a la atención y que el estimado compañero obtenga muchos éxitos en el desempeño de su cargo.

Ponche de honor.

Hemos recibido invitación para el Ponche de Honor que la "Asociación de Alumnos del colegio Academia Habana" ofrece el día 15 al profesorado de la misma.

Muy agradecidos.

Oscar Ugarte.

El sábado celebró su fiesta onomástica nuestro muy apreciado compañero el culto y prestigioso educador señor Oscar Ugarte, director de la institución "Patria y Cultura".

Con tal motivo muchos fueron los testimonios de aprecio y consideración que recibió el señor Ugarte a los que debe unir el nuestro muy expresivo.

Estela Arza.

Nuestra muy apreciable compañera, la culta y bondadosa dama señora Estela Arza, celebró el miércoles su fiesta onomástica.

Reciba nuestra más efusiva felicitación no por tardía menos sincera.

José Oliva Michelena.

Hace pocos días regresó de su viaje de estudios



JOSE OLIVA MICHELENA. Joven y notable escultor cubano, que ha regresado de un largo viaje de estudios por Italia y que próximamente celebrará una exposición de sus obras.

pro las principales ciudades de Italia, el joven y notable escultor señor José Oliva Michelena.

Este joven artista estuvo pensionado varios años en Italia por la Secretaría de Instrucción Pública, y en aquel ambiente propicio, ha domado su gusto artístico y perfeccionado su técnica, hasta el extremo de poder hoy ser ya considerado como un excelente escultor.

El señor Oliva Michelena, durante su permanencia en el País del Arte supo aprovechar el tiempo, habiendo allí ejecutado importantes obras que obtuvieron merecidas alabanzas. Entre ellas merecen mencionarse el relieve titulado Entierro del Cristo, obra de difícilísima ejecución, que tardó año y medio en modelar, teniendo que comenzar la tres veces. También son dignos de mención los "estudios" titulados "Hermes" y "La Esfinge" y la cabeza de Carlos Manuel de Céspedes.

Estas obras figurarán en la exposición que el señor Michelena celebrará a principios del año próximo en la Asociación de Pintores y Escultores y que servirá para poner de manifiesto los progresos artísticos hechos por este joven artista que tan gallardamente ha sabido honrar a su país en el extranjero.

BOHEMIA se complace en dar la bienvenida a este notable escultor y en felicitarlo efusivamente por los halagados éxitos que en tan buena lid ha sabido alcanzar.



LA ESFINGE. Estudio de Oliva Michelena.



CARLOS M. DE CESPEDES. Por Oliva Michelena.



HERMES. Estudio de Oliva Michelena.



LA SEPTIMA CONFERENCIA SANITARIA PAN-AMERICANA.—A la izquierda: El Presidente de la República, rodeado de un grupo de delegados extranjeros, durante la visita de cortesía que estos hicieron al Primer Magistrado de la Nación.—A la derecha: Un aspecto del champán de honor ofrecido a los delegados extranjeros por el "Círculo Médico de Cuba".

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Gran fiesta religiosa del domingo.

Debo confesarlo. Durante mi vida de cronista nunca había asistido a una fiesta religiosa tan bien organizada y con concurrencia tan selecta, como a la que asistí el domingo en el aristocrático templo del Angel.

Fue en honor de San Cayetano, para inaugurar la asociación de su nombre. A las nueve llegamos a la iglesia que airosa se levanta frente al Palacio Presidencial y ya era materialmente imposible entrar un solo paso.

Aquellas naves adornadas con exquisito gusto, así como el bello altar, denotaba que era el popular jardín de los Armand a quien se había confiado dicho adorno.

Los coros ajustadísimos así como la orquesta que merecieron toda clase de elogio.

El padre monseñor Francisco Abascal, orgulloso de su obra, ofició en la ceremonia, en unión de dos sacerdotes que lamentamos no conocer sus nombres.

Terminado el acto fueron repartidas finas cartulinas con la imagen de San Cayetano, entre toda la concurrencia.

La Asociación de San Cayetano está formada de la siguiente manera:

Director Consiliario: Monseñor Francisco Abascal.

Presidenta: Srta. Ramona Calzadilla; Vicepresidenta, Srta. María Antonia Escay; Secretaria, Srta. María del Carmen Cabello; Vicesecretaria, señorita María Luisa Figueroa; Tesorera, Srta. María Olimpia Cabello; Vicetesorera, señorita Tomasita Alfonso; Directora de Aspirantes: señora María Regla Brito de Menéndez.

Camarera, Srta. Elvira Calonge viuda de Calzadilla. Celadoras. Sras. Manuelita Bériz de Valdés, Carmen de la Hernández de O'Farrill, Conchita Huidobro de Valdivia, Margarita Rayneri viuda de García Vélez, Maruja Barraqué de Sánchez, Margarita Chaumont de García Vélez, María Teresa Miranda de Figueroa, Evangelina de la Vega de Céspedes, Adriana Chaumont de O'Farrill, Isabel Riverón de Calzadilla, María Juana Egúilez viuda de Rambla, Carmen Bernal de Hortsman, Elvira Pardo de Errasti, Amelia S. viuda de Longoria, Rosa Menéndez de Westman, María Luisa P. de Avilés, Isabel Galdo de Cabello, señoritas Yuyú Martínez, Sara Méndez Capote, Evangelina Solís de Elisa Vincent, Carmen Castellanos, Lucía Weiss, Margo de la Torre, Sofía Miranda, María Eugenia Rosales, Isabel Gárate Martínez, Luisa Kocha, María de los Angeles Gorostiza, Consuelo Díaz, Isabel Ferrández, Dolores Machado de Miret, Alicia Martínez de

Machado, Digna Manduley viuda de Carneado, José Manduley, Regla Montesino, señoras Amparo Fernández de Gall, Consuelo Fernández de Navarro, Pilar Calzailla de Fernández, Manuela Calzadilla, Carmela O'Farrill, Sra. de Juarrero, Sra. Barbarita de la C. de Bannatyne, Srta. Amelia Carrera, Srta. María Antonia Sedano, Srta. Guillermina Errasti, Srta. Flor Menéndez, Srta. Josefina Ortiz, Srta. Manuela B. de Díaz de Villegas, Srta. Adelaida Alvarez de Fernández, Srta. Evelia Ceballos y doscientas asociadas.

No terminaremos sin enviar la más calurosa felicitación a la Directiva de prestigiosa institución y principalmente al Vdo. padre Monseñor Francisco Abascal, por el gran éxito alcanzado.

Elena Menocal y Conrado W. Massaguer.

Fue en la parroquia del Vedado, donde tantas y tantas bodas distinguidas se han venido celebrando, donde tuvo efecto la de la bellísima Srta. Elena G. Menocal y Otero, hija del que fue Magistrado de nuestro Tribunal Supremo, Dr. Narciso G. Menocal y el compañero estimadísimo Conrado W. Massaguer, el joven artista director de la notable revista "Social".

Ante aquel altar adornado con bellísimas flores y plantas, se juraron amor eterno la encantadora pareja.

El acatado caballero Elicio Argüelles y su elegante esposa María Luisa Menocal, fueron los padrinos.

El acta la firmaron por la novia: el mayor general Mario G. Menocal, el doctor Rafael Menocal y los señores Armando Menocal y Luis Andrés.

Por el novio: el doctor Ignacio Sardiñas y los señores Andrés Terry, Guillermo Lawton y Alfredo T. Quiles.

La concurrencia muy numerosa y selecta.

En el hotel Cecil permanecieron varios días, hasta que el vapor "Tolosa" de la Flota Blanca, los condujera a tierra neoyorkina.

En New York firmarán definitivamente su residencia.

Son nuestros mejores votos porque la dicha siempre sonría en el hogar de los felices contrayentes.

Días pasados efectuó una boda que tuvo todas las simpatías del cronista.

Me refiero a la de la encantadora señorita Zoraida del Pese Cortina con el correcto caballero José N. Phanas, jóvenes ambos muy apreciados en nuestra sociedad.

La ceremonia nupcial se efectuó en la Iglesia Parroquial del Vedado, que lució esa noche sus más esplendidas galas. La concurrencia que presenció el acto fue numerosísima y muy selecta.

El cumplido caballero doctor Agustín Morales y Pedros, fue

(Pasa a la Pág. 19.)

Espinillas?
Que Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarse debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros. Y porque persisten! Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas. Quiere Vd. erradicarlas?

Todas las noches al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojece. Con un panito algo aspero produzca una crema o espuma de JABON FACIAL WOODBURY y frota en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para erradicar las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y esprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumaría o sedería. Empezar a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también, envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana. Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Cestec, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury. Un tubo Crema FACIAL Woodbury. Una caja Polvo FACIAL Woodbury. También el libro describiendo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acicalar".

NOMBRE:
CALLE: No
CIUDAD:

¡Cualquier
peinado!

El único modo de darle instantáneamente al pelo esa suavidad, esa ondulación y ese brillo que son indispensables para cualquier peinado, es empapar una esponja en

DANDERINA

y frotarse el cabello, guedeja por guedeja, antes de peinarse. El resultado es maravilloso. Para las damas que usan el pelo corto, no hay nada igual a la DANDERINA porque lo hace parecer más abundante y lo mantiene lustroso, rizado y lozano.

Luis de los Reyes

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar.

Protectores de Cheques y Fotoladores.— Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.

Avisos: Teléfono A-1036

OBISPO 59.—DEPT NUM.

12 (Altos del Café "Europa")

Los Acidos en el Estómago
Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el remedio.

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácidos hidróclóricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retarda y los alimentos no agrían fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstinencia de alimentos digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas onzas de Magnesia Hirsuda, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esta formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Hirsuda, en polvo ó en pastillas—pero nunca en líquido ó en forma de leche) es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temores de indigestión.



NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Calcio y de Sosa metálicos)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS

TUBERCULOSIS

FIEBRES PALUDOSAS

CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS, etc.

INYECTABLE

DOSES: 3 ó 5 comprimidos dos veces por día a las dos principales comidas, lo que hacen 0.24 ó 0.36 miligramos de medicamento activo por día.

VENTA en las principales droguerías y farmacias.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poloy, París.

PIANOLA



La palabra PIANOLA,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la COMPANIA AEOLIAN

SI NO ES UN AEOLIAN
NO ES UNA PIANOLA!

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA
PIANOLA ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La PIANOLA es un instrumento que, además de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos acústicos imposibles de obtener en otros

El THEMODIST y el METROSTYLE son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como únicamente se consigue en la PIANOLA

LA AUTENTICA PIANOLA NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Agentes
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SI DESA RECIBIR NUESTRO Y PRECIO DE LA PIANOLA ENVÍENOS ESTE CUPO:
NOMBRE _____
DIRECCION _____
LUGAR _____

VIBOREÑAS

POR OSCAR QUINTANA

El gran baile de anoche. — En la esperada. Un gran éxito social. Los elegantes salones del hotel "Saratoga" fueron el escenario de un magnífico y decisivo triunfo de la floreciente y prestigiosa entidad que lleva por nombre "Smart Club."

Cuanto vale y significa en nuestra sociedad puso con su asistencia al baile de anoche la rúbrica merecida al esfuerzo y al entusiasmo de los jóvenes y entusiastas directivos del "Smart Club".

Los salones lucían un bonito adorno invernal que mereció unánimes felicitaciones de la concurrencia.

La orquesta a cargo del siempre insustituible Armando Joffre, cumplió magistralmente su cometido. Y fué ovacionado al ejecutar el danzón "Los jóvenes del Smart" del que es afortunado autor.

Tuvo que repetirlo varias veces a insistencia de la concurrencia. Tanto gustó.

Necesitaríamos de un largo espacio para reseñar la concurrencia. Espacio del que no disponemos y que nos obliga a ser breves.

Un detalle: fueron muy celebrados los carnets usados en este baile. Un modelo original y simpático que se usa por primera vez en la Habana.

Creación de la imprenta de "Montalvo, Cárdenas y compañía"

Santa Isabel. — El próximo día 19 está de días una gentil y bella amigueta del Cronista.

Ella es la encantadora Isabel Relano.

Con estas líneas va mi felicitación y mis votos por su dicha y también una flor que deshojo admirado a sus plantas de triunfadora.

pin, la Pavana de Lucena, Danza Cubana y Moraima; un octeto de las señoritas Zoraida y Oilda Franco, Lucila e Hilda Gómez; y señores Rafael O. Ugarte, Ricardo Peña, Daniel Infesta y Santos Menéndez, (dirigidos por el Maestro Fernando Aday); cor Le Depart y L'Arrivée; las señoritas Hilda y Lucila Gómez, con la Fanse D'Odalisque; la señora Ofelia Ugarte de Rosario y el señor Rafael Ugarte (piano y violín) con Les Cloches de Corneville; los señores Fernando Aday y R. Ugarte (violines) y señorita Zoraida Franco (piano), con La Belle Cubaine; la señorita Abdulia Menéndez y el señor Santos Menéndez, en la Siciliana de Cavalleria Rusticana; las señoritas Zoraida y Oilda Franco, con Gran Valse de Concerto (entre manos); las señoritas Cuquita Rivas, Lucila Gómez, Santa Suao, Clarisa Rodríguez, Lola Sandrino, Raiuel Piña y Vicente Lancha (mandolinas) y Z. Franco, con Souvenir du Pays Bleu.

Cantaron: Visi D'Art, la señorita Hilda Gómez; Ojos Tapatis y Te amé, la señorita Rafaela Vázquez. Recitaron: El último beso, de Julio Flores, la señorita Lucila Gómez; Pasas por el abismo de mis tristezas, de Amado Nervo, la señorita Renée Carriarte; Versos sencillos, el señor Arturo Carriarte; un diálogo, en carácter, las señoritas Santa Suao y "Cuquita" Rivas.

Leyó unas elocuentes cuartillas el maestro Fernando Aday. En ellas elogiaba y encomiaba la labor cívica y educacional del señor Oscar Ugarte, fundador de "Patria y Cultura", cuya fiesta onomástica celebraban esa noche sus alumnos y profesores con el homenaje valioso de aquellos trozos de música y poesía.

El maestro Aday, distinguido cultivador de la más bella de las artes, es colaborador desinteresado en aquel centro altruista de educación artística y patriótica, al cual felicitamos de nuevo por este último de sus triunfos.

Lola R. de Tió.

Sorpresa y pena ha causado la muerte de la señora Lola Tió, la poetisa borinqueña de gran inspiración.

La poetisa insigne, la dulce cantora de nuestras libertades y de nuestras glorias, siempre querida por sus bondades, ha muerto, produciendo su desaparición el luto en todos los corazones que la querían y admiraban como era acreedora. La sociedad en general y las letras experimentan honda pérdida con la desaparición de Lola Tió. Su cámara mortuoria estaba llena de flores que le ofrecieron sus familiares y sus amigos, que lo eran en gran número.

Entre tantas flores se destacaban las de "El Clavel", el gran jardín de los Armand, cuya firma veían en los trabajos más caprichosos y más artísticos.

Con dicha firma era las siguientes ofrendas en las que se leían las más sentidas y cariñosas dedicatorias.

Una lira preciosa estilo "Napolitano" de dalias, gladiolos y rosas, de sus hijos Patria y Fernando; una corona estilo Pureza, de María y Alfredo Zayas, el honorable Presidente de la República; (Pasa a la Pág. 20.)



Los jóvenes y apreciables esposos Zoraida del Peso y José N. Planas en el altar mayor de la iglesia del Vedado, momentos después de terminada la ceremonia nupcial que los unió para siempre.

el padrino de la boda. Y la madrina, la respetable dama Virginia María Cortina viuda de del Peso, madre de la novia.

Testigos: Por la muy gentil "Gancée", fueron los doctores Ignacio Benito Plasencia, Angel Cortina y Eduardo Lens. Y por el novio, los señores Mario G. de Mendoza, Luis Morales Pedroso y Adolfo Arellano.

Hicimos sinceros votos por la ventura eterna de los nuevos esposos.

Operada.

Encuétrase ya en vías del más franco restablecimiento, la interesante señora Eulalia del Rosario de Piñeyro, que fué operada hábilmente por el reputado cirujano doctor Lorenzo Ponce de León.

Al felicitar a la enferma por el éxito de su operación, lo hacemos también al reputado médico, así como a la enfermera, señorita Felina Rodríguez, que fué toda atención para la operada.

En días pasados ha sido pedida la mano de la señorita Cándida Rosa Antuna, bella y gentil damita saguiera, por el señor H. Portell Vilá, joven y notable caricaturista.

Hizo la petición en su nombre su hermano el doctor Juan Portell Vilá.

La boda será en breve. Felicitamos a los prometidos y deseamos vean realizados cuanto su amorosa unión.

"Nena" M. z., encantadora señorita encanto del hogar de los distinguidos esposos Josefa Benitez y Rafael Ramos, compañero a quien mucho estimamos, acaba de ser pedida en matrimonio para el apreciable joven Juan Hernández.

Hizo la petición oficial la señora Encarnación Hernández de Santana, hermana del simpático prometido.

El martes, día de la petición, celebraba también su sarto la sugestiva "Nena" y con el doble motivo recibió un sinnúmero de felicitaciones y muchos regalos.

Enhorabuena.

Velada artística.

Puede agregar la institución cívico-artística "Patria y Cultura", su otro lauro a los conquistados en pasadas actuaciones de arte. Su velada del sábado debe figurar entre las más brillantes que ha celebrado. La Música y la Poesía se repartieron los aplausos de una concurrencia que no impidió la noche ni la huelga fuera numerosa y selecta.

Mecieron esos aplausos: la orquesta de la institución, interpretando Marcha del Apóstol, de Ugarte y la obertura Despart del Manlio de Francisco Rojas; los señores Ezequiel Cuevas, Martínez y Calzas, (guitarristas y mandolinista) con el Preludio 7 de Cho-

HIPNOTISMO

¿Desearía V. poseer ese raro, misterioso poder que encanta y fascina a hombres y mujeres? ¿Desearía V. el dulce sueño de todas las noches? ¿La vida está llena de halaguetas pasajeras para aquellos que dominan los secretos de la hipnotica hipnotica? ¿Para aquellos que desarrollan su poder hipnotico? V. puede aprender en su casa, con un método que no necesita de maestros, con un método que no necesita de maestros, con un método que no necesita de maestros, con un método que no necesita de maestros.



Dirección: BAGE INSTITUTE, Dept 92-E, rue de l'Idy, n° 9, Paris, Francia.

EL SPRIT

DE

NATIVIDAD BERNANDO

Instituto de belleza, masaje profesional, Tratamiento de la piel. Salones especiales para lavar la cabeza. Peinado y teñido del cabello por expertos peluqueros y manicure.

GENERAL SUAREZ 64.
(Antes San Miguel).
TELEFONO A-230.
HABANA—CUBA.

LOS PALM BEACH Y TELAS

TROPICALES PUEDEN

TENIRSE

Es lastimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se

retiran prematuramente del servicio por estar solamente descoloridos.

SANTA CRUZ BROTHERS

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 122.

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el gran diosmo CRECEDOR RACIONAL del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedir explicación, que remito gratis y quedará convencidos del maravilloso invento. Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.



PELETERIA
LA GRANADA

OTOÑO-INVIerno
1924-1925.

ULTIMAS MODAS
DE CALZADO
PARA SEÑORAS,
CABALLEROS Y NIÑOS

MERCADAL Y C^o S. EN C.
OBISPO 24 y 26 HABANA

El Profesor Roger de Lauria y su Sala de Armas

—¿Y de todas ellas cuáles son las más fatigosas?

—Las de sable, La espada y el florete, en las paradas, pueden trabajarse a pie firme. Las de sable hacen imprescindible el "fondo". En veinte clases de sable diarias, hay un promedio, para el profesor de mil "a fondos" casi consecutivos... ¿Como quien no dice nada!

—¿Y qué escuelas cultivas, en tu enseñanza?

—En espada y florete, la francesa y en sable, la italiana. Siguen los mismos métodos de mi maestro León Pecqueux, un viejo granadero de Joinville le Point, la escuela militar de esgrima francesa.

—¿Dices que Pecqueux fué tu profesor?

—Entendámonos. Profesor para aprender a profesor. Con Pecqueux estuve por espacio de dos años de Preboste, haciéndome su lado Maestro.

—¿Y antes?

—Antes, había aprendido el manejo del sable y del florete con la gracia bien elogiado don Eduardo Alesson. La espada hubo de enseñármela un Profesor de la Escuela Magistral de México, el capitán Luis Alvarado. Cuando conocí a Pecqueux ya llevaba años de amateur. En ese campo, antes de consagrarme al profesionalismo, hubo de probar mis fuerzas cruzando mi acero con los tiradores más fuertes de Cuba.

—¿Y tus métodos de enseñanza, ¿son los clásicos?

—Tengo, para enseñar, un método propio. He estudiado a fondo lo poco que se ha escrito de esgrima. Esos dos pequeños manuales llenos de libros pueden darte idea de lo dicho. No echo en saco roto los consejos de Cordelois y me sé al dedillo las célebres lecciones de Jean Louis. Ello no obstante, me aparto siempre de la rutina. Estudio al discípulo, abondo en su idiosincrasia. Y luego de conocerlo a fondo, es que lo trabajo conforme a su temperamento. La esgrima tiene su pedagogía. El fracaso pues, de muchos maestros, se basa precisamente en la creencia absurda de que la ciencia que enseñan no es más que mecánica. Todo ha evolucionado y a mi juicio, para llegarse a ser un buen Maestro de Armas, es imprescindible la cultura... Desengáñate... El hombre que no lee, en toda profesión, acaba por fracasar ridículamente.

—¿Qué diferencia existe entre la esgrima de Sala y la de Terreno?

—Cuando se trata de tiradores expertos, casi ninguna. Un poco más de prudencia y un poco menos de actividad! eso es todo. Ahora, cuando se tropieza uno con duelistas improvisados, va la cosa varia. Entonces hay que enseñarles rápidamente a defender la piel. Para esos trances, yo siempre empleo el método Baudry.

—¿Te ha dado resultados prácticos?

—Te juro por mi honor que ni una sola de mis preparaciones me ha fallado. Una vez me hubieron de traicionar, revelando el adversario de mi preparado el golpe único con que se proponía herir. Y así y todo, aunque fué herido, hirió también, probándome hasta la saciedad la bondad del método.

—¿Luego tienes fe ciega en la preparación Baudry?

—Esa es la frase: fe ciega. Yo la he empleado en el terreno, estudiándola al rojo vivo. Y esto desde luego, me ha permitido modificarla, con ventaja notoria para mis preparados. Fué éste un estudio y una observación que estuvieron a punto de costarme la vida, mas bien vale un poco de sabiduría la estocada que hubo de atravesarme un costado.

—¿Y tu Sala, ¿cómo se llama ahora?

—"Alesson". Es un homenaje de devoción y gratitud a mi fundador.

La entrevista ha terminado. El batir de los aceros nos indica lo inoportuna de nuestra visita. Estrechamos la mano al Maestro Roger, despidiéndonos muy cordialmente:

—¿Hasta luego!

Luis del MARIEL.

Crónica Social de Provincias

De Pales.—La delicada y gentil amiga, Amparo Pérez Arias, celebró recientemente su fiesta onomástica, habiendo recibido en su hermoso palacio, a sus amistades que fueron a compartir con ella y su respetable familia, una noche de alegría y de sentidos afectos. BOHEMIA saluda en sus días a la encantadora y culta amiga.



DE RODRIGO.—Sergio J. Gómez, simpático baby, queridísimo hijito de los estimados consortes Joaquín Gómez Tomero y Josefa Bravo de Tomero.

amistades, pues la precipitación de su traslado para la hermosa ciudad de Cienfuegos, no le proporcionó el tiempo necesario para hacerlo personalmente de acuerdo con sus deseos.

Hemos tenido el gusto de saludar a su regreso de la capital, a nuestra distinguida amiga Lili Horta, después de pasar al lado de sus familiares, una agradable temporada.

Desde hace varios días se encuentra guardando cama, nuestro estimado amigo Antonio de la Nuez, atacado de un fuerte gripe. Hacemos votos porque cuanto antes recobre su salud, nuestro estimado amigo.

Hemos recibido una fina invitación para inauguración del Casino Chino de Nueva Paz. Lamentamos mucho no poder asistir a dicho acto por encontrarnos indispuestos, pero ha de resultar un acto social de gran lucimiento. La colonia china en la zona neopacina es numerosa, contando con muchos que cuentan con una espléndida situación económica y buena preparación.

BOHEMIA saluda a la nueva institución social y hace votos por su prosperidad y afianzamiento.

Hemos recibido la grata visita de nuestro buen amigo y discípulo estimadísimo, Mariano Fondevila Muñoz, que ha venido desde la Perla del Sur, a pasar unas horas entre nosotros. Que las horas que pase entre nosotros, el estimado amigo, le sean gratas y felices.

La distinguida señora, Josefina Rodríguez de Dávalos, competente profesora de Instrucción Pública, nos ha honrado con su grata visita. Dámosle la más cordial bienvenida.

También hemos sido honrado con la visita de nuestro distinguido profesor doctor José Alcán, catedrático titular de nuestra Universidad Nacional. Nuestra bienvenida al ilustre visitante.

Repentinamente falleció el estimado camarada, Leandro Suárez. Enviamos con estas líneas nuestro sentido pésame a su padre y demás familiares.

Llega a nuestros oídos un hermoso proyecto que tiene en perspectiva, la Respectable Logia "Reivindicación" de esta localidad y es el de levantar en nues-

tra necrópolis un hermoso panteón para sus asociados y familiares, nos parece muy hermoso el proyecto que con toda seguridad llevará adelante la prestigiosa institución, que días tras días va dando pruebas de su gran de civismo social.

Atacado de una afección gripal, bastante fuerte se halla nuestro buen amigo y activo Agente de esta revista en Pales, señor Ricardo Rojas Manresa. BOHEMIA hace votos porque muy en breve se restablezca el estimado amigo y compañero.

Honda sacudida ha experimentado la sociedad palera, de algún tiempo a la fecha, que parece que la Parca impía, quiere celebrar en nosotros. Una serie interminable de accidentes han venido sucediéndose, y todos de manera espeluznante. Nada horripila y espanta más el espíritu de los que saben sentir, que cuadros tan duros de creer, como el que nos ocupa. Un camión de la acreditada casa comercial de los hermanos Aja, en el que viajaba en compañía del chausifre, con rumbo a Vegas, un sobrino de ellos, llamado Santiago Fernández, empleado de la mencionada casa, tuvo la fatalidad de chocar con un árbol, en la carretera, saliendo del árbol adentro y siendo mutilado horriblemente, muriendo instantáneamente y sabiendo el chausifre con ligeras lesiones.

Pobre Santi, como cariñosamente le decíamos desde niño! ¡Qué horrible muerte ha tenido! ¡O' destino de los humanos! Cuántas luchas y desvelos para después contemplar un cuadro de dolor como el que nos ocupa! La casa de los estimados amigos Aja, desde se encuentra tendido Santi, es constantemente visitada, por los numerosos amigos, que vienen a testimoniarle el inmenso dolor, que ha llenado a la sociedad palera, donde ellos disfrutaban de un alto concepto social y mercantil. La noticia de este horrible suceso, me conmovió profundamente, pues todavía sin estar repuesto del accidente de que fué víctima una soberinita, viene a aumentar el dolor y la desolación a otro hogar, honrado, honesto y laborioso. Varios años vivimos al lado de Santi, largas horas pasando platicando con nosotros y siempre vivo y locuz, con gracia sutil, nos contaba sus travesuras y sus riñas. Que sirvan estas líneas escritas con la sinceridad que las inspira, para testimoniarle nuestro sentido pésame a su atribulado hermano Eduardo, a sus tíos, José y Vicente Aja. Y que el Divino Hacedor, actúe en su seno, el alma noble y buena de nuestro buen amigo Santi. Descanse en paz.



DEL CENTRAL "LUGAREÑO"—Arcide Herrera León.—Gracioso niño hijo de un apreciable matrimonio de este Central.



SRTA. GUMERSINDA MUÑOZ Y GONZALEZ Encantadora señorita, muy apreciada en nuestra sociedad por su belleza, bonidad y distinción y que actualmente se encuentra de temporada en Jovellanos.

Se encuentran en su adorado terruño, el estimado matrimonio Leonora Pérez de Horta y Manuel María Horta, que vienen acompañados de su hermana María Regla.

Que su estancia en esta, su tierra, en que mucho se les distingue por sus relevantes virtudes sea feliz.

BOHEMIA saluda a tan estimados amigos, y les da la más cordial bienvenida.

F. Matos Calzadilla.

De Santa Cruz del Sur.—Desde hace días y a consecuencia de una afección gripal, se encuentra guardando cama nuestro particular amigo señor Osvaldo Perdomo, Alcalde Municipal de Santa Cruz del Sur.

Mucho nos alegramos de que cuando estas notas vean la luz pública ya se encuentre fuera de peligro el señor Perdomo.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viejero.



DE SANTA GERTRUDIS.—Angélica Carrero Ríos, linda niña, hija amabilísima de los esposos Carrero Ríos.

Después de Diez Años de Sufrimientos, el Sr. Barroso Encontró Alivio Duradero

"Mi Salud no Puede Ser Mejor de lo que es Desde que Tomé Tanlac", declara un miembro bien conocido de la Policía Nacional.

El Sr. D. Nicolás Barroso, residente en la calle San José número 112, Habana, Cuba, miembro de la Policía Nacional de servicio en el Palacio Presiden-

"Durante diez años", declara poco el señor Barroso, hasta la fecha en que tomó Tanlac en el mes de Agosto de 1922, sufrí de estreñimiento crónico e indigestión. Parecía que el alimento se me quedaba por varias horas en la boca del estómago, como si fuera una piedra, y entonces me aquejaba una sensación de somnolencia y pesadez. A menudo sufría de dolores agudos de estómago, y siempre estaba tomando purgantes para corregir el estreñimiento.

"A pesar de todos mis esfuerzos para aliviar, mis males iban empeorando. Pero los dos primeros frascos de Tanlac me produjeron más bien que todo lo demás que hasta entonces había probado, y a medida que seguí tomando el tratamiento desaparecieron los trastornos del estómago y llegué a poder digerir perfectamente mis alimentos. Tanlac corrigió también el estreñimiento, me regularizó perfectamente y sin ningún efecto purgante. Ya hace diez meses que tomo Tanlac, pero la medicina me ha dejado en condiciones espléndidas y mi salud no podría ser mejor de lo que es ahora."

Tanlac se vende en todas las buenas droguerías. No acepte substitutos. Se han vendido más de 40 millones de frascos.

Tome las Píldoras Vegetales Tanlac para el estreñimiento.



cial, es otra de las personas que testifican en cuanto a los beneficios inmediatos y duraderos obtenidos del Tanlac.

MUESTRA GRATIS.

Dept. 16C, The Tanlac Co., Atlanta, Ga., U. S. A.
 Sírvase enviarme una muestra gratis de Píldoras Vegetales Tanlac, gratis, a:
 Nombre:
 Dirección:



IMADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir preparado para los nenes y los niños de cualquier edad. Especialmente recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma *Dr. H. Fletcher*

Perfume "CHARME DE FRANCE"
 Florido - Persistente - Exquisito
 EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
 E. COUDRAY, 348, Rue S-Honoré, PARIS

Sugestiones

que los "valores" no bajen. Hay que atender la belleza desde sus pasos y procurar conservarla por encima de penas y trabajos, hasta el fin de mano. Aquí uno de los gabinetes que mejor aplica el masaje, en el de Madame Henrietta, en O'Quipo y Villegas. También es importante usar buenos cosméticos, no abusando de ellos. La alimentación principal para la conservación de la piel.

Robelina:

Siento mucho cuanto me dice de su cutis. Siga las indicaciones que dan en esta. Por las noches, al acostarse, tome una cucharadita de Salvia en un poco de agua. En el desayuno, coma y merienda, una servilleta negra "Cabeza de Perro". Procure no comer platos de mucho diente, ni manjares salados. Para el baño y cada vez que se lave, use jabón que el "Perisol" con agua templada. Después hacer una loción macera del tónico "Perisol" y aplíquela en los lados macerados, una vez que se seque solo, lavarse con agua templada y después dar un masaje de hielo por dos o tres minutos, según pueda resistirlo. Si le da ese masaje. Haga algún ejercicio adecuado y después tome un baño templado.

"Golosa":

Para complacer a "Golosa", tengo mucho gusto en indicarle una receta, que es como sigue:
 "Revoltillo de gallina".—Después de aprovechada la gallina para caldo, se separa la masa de los huesos y se pica en la máquina. Se le añade un mojo abundante con cebolla, ajo, perejil, ajíes y tomillo cuando esté sofrido se echa el picadillo de gallina sazonado con sal y pimienta, se le pone caldo, para suavizarlo y cuando se empiece a secar, tienen batidos cuatro o cinco huevos con bastante perejil picado, se añaden al picadillo y se revuelve hasta que quede seco. Se sirve con platos maduros fritos o verdes en galletitas.

Hilda Ma.:

El señor Conde, ha prometido una muestra de cerveza marca "Cabeza de Perro" y tenga la seguridad, porque así me lo informa, que aunque termine el Concurso de Maternidad, él seguirá distribuyendo las muestras a aquellas madres que tomen parte en el Concurso, y le remitan el cupón que en varios periódicos se vienen publicando hace algún tiempo. Esta confiada al señor Conde a San Felipe 4, ciudad y tenga la seguridad que le remitirá la muestra de la cerveza "Cabeza de Perro". Este señor ha prometido un buen premio para el Concurso y desde el primer año que lleva a cabo es de las personas más interesadas en él. Mucho celebrará la victoria de su niño. Lo merece.

Presumida Joven:

Para hacer desaparecer las pecas, lávese la cara con agua fresca al levantarse y después de haberla enjugado, frotela ligeramente con un lienzo empapado en leche de almendras. Haciendo esto con frecuencia desaparecen las manchas. También es bueno, pasar por ellas un algodón mojado en agua oxigenada. Para que la piel en estos días de aire, no se ponga agria, use agua de rosa y glicerina con unas gotas de limón todas las noches dejándola aplicada en los brazos, cuello y rostro, por toda la noche. Si desea, también puede usarlo para salir.

Maria Ursula P.:

Una buena bordadora, que va a su domicilio, es la señora María Castell que vive en San Francisco 270, altos, Ciudad, Borda y cala a la perfección y sus precios son económicos. También puede enseñarla costura corriente con uniones de encajes a la francesa. Teléfono A-7403.

Sr. Aniel:

El agua de jabón, es buena para fortalecer las plantas. A las que tienen macetas, no deje que le dé mucho el sol.

Marta Luiza:

Para blanquear las uñas: Agua destilada, 150 gramos; Acido sulfúrico, 10 gramos; Tintura de benjuí, 5 gramos; Esencia de limón, 5 gramos.
 Para dar color rosado a las uñas: Cera blanca: 50 gramos; Aceite de almendras dulces: 50 gramos; Carmin: 10 gramos; Talco pulverizado: 10 gramos.

Alemancita:

Un producto que en nada le perjudica el cabello y que cubre las canas dándole un hermoso color natural, es la "Brillantina India." Se le van personas que la usan con el mayor éxito. Es producto vegetal que fortalece la raíz. Lávese la cabeza una vez a la semana y procure que le dé el sol. Si lo desea, pídale al teléfono 16958, señor Olivé. Si escribe, hágale apartado 1415, Ciudad.

Fudin de chocolate:

Cuatro cucharadas llenas de azúcar molida, un cuarto de libra de mantequilla, seis yemas de huevos; se bate todo durante un rato y se agregan seis cucharadas de chocolate fino rallado, cuatro cucharadas de polvo de pan rallado pasado por colador, se bate un poco más y se añaden las claras batidas a punto de merengue y un pedazo de vainilla en vaina; se coloca en un molde engrasado con mantequilla, se cocina en baño-maria y se sirve con crema de vainilla.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

IMPRESOS

NO HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TITULADO Y SOBRE REGLAMENTOS, LIBROS, ESCUELAS, LAS MORTUORIAS, TARIETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS REVISTAS, TARIETAS COMERCIALES, ETC. ETC.
 ARTURO SERRANO
 TROCADERO NUMEROS 89-93 — TELEFONO A 658

LA FIESTA DE TOROS EN ESPAÑA

que lo que habían visto, impresionándose muchos toreros y cambian las suertes, hallando más tarde grandes facilidades para actuar cuando se cerraron a construirse plazas de toros.

Con estos antecedentes llegamos al momento que podríamos llamar "el apogeo" de la fiesta de toros como "fiesta Nacional", pues que en 29 de Mayo del 1830 y por Real Cédula se establece en Sevilla la Escuela de tauromaquia, nombrando director de ella al gran torero Pedro Romero; aquel que decía que el lidiador no debe contar con sus pies, sino con sus manos. No es de extrañar que las corridas de toros se celebraran con creciente entusiasmo y que el entusiasmo y afición a los toros, sobre todo en Andalucía, se desarrollase y cundiese por toda España.

Posteriormente, sin retrotraernos a los famosos tiempos de "Cuchares" y "Chiclanero", partiendo de la noble competencia de Lagartijo y Frascuelo, que los viejos aficionados recuerdan con entusiasmo, ha seguido, por períodos, la competencia de nuevos toreros y la "afición" se ha dividido siempre a favor de uno u otro de los dos más sobresalientes.

También la "afición" parece siempre dividida en cuanto se refiere al arte, valor, mañas y defectos de los toreros que pasaron y de los actuales, dando lugar a las dos opiniones encontradas; de que antaño los toreros eran mejores o peores que los de hoy no llevan a los circos taurinos, para llevarnos de emoción unas veces y de indignación otras.

Las opiniones son muy encontradas respecto a lo que fueron y son las corridas de toros en la época que podemos llamar contemporánea, y no sólo se discute a los matadores sino que también se comparan lo que fueron y son las ganaderías.

Sin embargo la afición existe. Las plazas de toros se multiplican; se derriban las de once cabildo y se hacen nuevas. No queremos comentarlas.

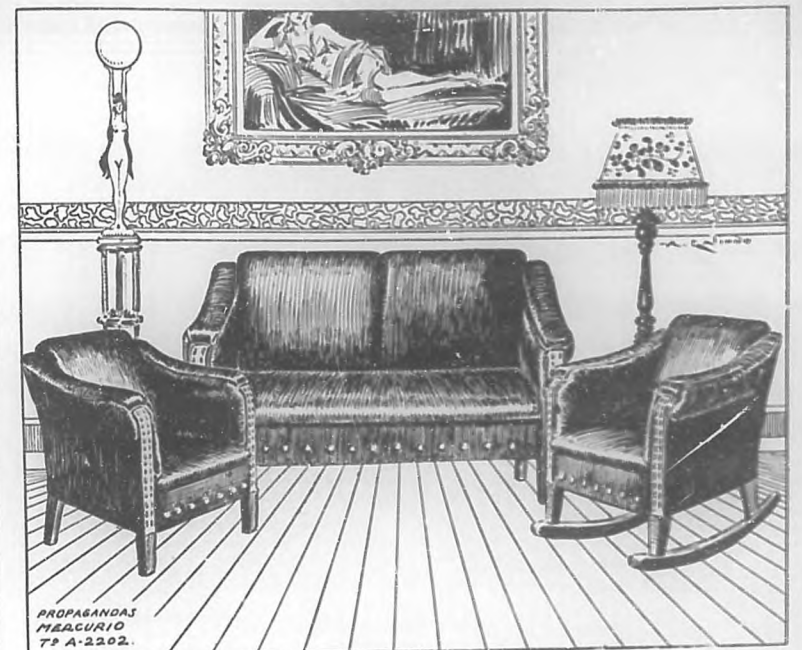
El pueblo español, valiente hasta la temeridad, artista inconsciente, apasionado y generoso, necesita, sin duda, un espectáculo, que cual la lidia de toros, representando un máximo de valor le hace vibrar; obliga tal vez a morir a un torero con sus gritos de ¡¡¡cobardes!!!, y luego triste acompaña al entuerto y vierte generoso su dádiva para la familia que queda pobre y desvañada.

El delicado espíritu de los artistas españoles viene perpetuando en lienzo y piedra la belleza de la forma y el gesto de este espectáculo bárbaro, sin que a su vista escape la nota trágica tantas veces ocurrida en las plazas de toros.

Reproducimos un notable cuadro, del pintor Carlos Vázquez, muchas veces premiado, inspirado en la cojida de un torero en presencia de la mujer que le ama, quien se dirige a verlo llena de dolor.

F. JANER.

BOHEMIA



Juego de 5 piezas, de cuero español. Le hará sentirse orgulloso de su adquisición. GUSTAVO ALONSO, NEPTUNO NUMERO 186.



CONCURSO NACIONAL DE MATERNIDAD DE 1924

CUPON GRATIS

Vale por un paquete de muestra, (obsequio de la cerveza "Cabeza de Perro"). Este obsequio solamente es válido para las madres que están inscritas en el Concurso Nacional de Maternidad de 1924.
 Estoy inscrita con el núm. en el Concurso de Maternidad del pueblo de Prov. Calle
 Núm. Nombre de la madre
 Nombre del niño Edad
 Léase este cupón y remítase a "Cabeza de Perro", San Felipe 4, Habana.
 Si usted no puede usar este vale, délole a quien pueda emplearlo.
 Este Cupón es válido aún después de celebrado el Concurso.
 Nos es grato advertirle, señora, que todos los años han alcanzado los primeros premios en el Concurso de Maternidad, aquellos niños cuyas madres tomaron durante la gestación y la lactancia, Cerveza Negra

"CABEZA DE PERRO"
 La Cerveza de todos los tiempos y para todas las edades.
 SALUD FUERZA VIGOR
 Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6370

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
 El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co.

MEDICACIÓN ALCALINA PRÁCTICA Y ECONÓMICA
 Comprimidos Vichy-État
 2 ó 6 comprimidos en un vaso de agua. TODAS FARMACIAS.

SISTEMA NERVIOSO
 NEUROSINE PRUNIER
 RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
 S. Ross de la Tachibana, 18888 & Farmacia

HOTEL "ENDICOTT"

COLUMBUS AVENUE AT 81-ST STREET

NEW YORK CITY

1000 HABITACIONES A LA CALLE



Una esquina del gran vestíbulo

A una cuadra de todo.
A dos pasos de Broadway y entrada al Subterráneo, cinco minutos de las estaciones de Pennsylvania y Grand Central.

LUJOSOS Y ESPACIOSOS SALONES DE RECEPCION Y LECTURA.

Precios por día. Precios únicos.

Habitación con agua corriente	\$ 2.00
Habitación con baño contiguo	2.50
Habitación con baño privado	3.00
Habitación doble con agua corriente, (para dos personas)	3.00
Habitación doble con baño privado (para dos personas)	4.00

PRECIOS UNICOS.

HOTEL "ENDICOTT" es uno de los HOTELES más nuevos y modernos de NUEVA YORK

Solicite prospectos.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL." Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones de \$5.00 en adelante.

Aras, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y acas patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas funéreas de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cintas Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 uno.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.

Teléfonos: L-1858 L-7029 L-7937 F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



CRÈME SIMON

Para la HERMOSURA de las SEÑORAS
POLVO Y JABON SIMON Paris

CONTRA
ARTRITISMO
REUMATISMO
GOTA
ARTERIO-ESCLEROSIS
ARENILLAS
CÁLCULOS. CIÁTICA.

El más
Activo-Inofensivo -
remedio es la

PIPERACINA MIDY

GRANULADA
EFLUVESCENTE

El mayor disolvente del
ÁCIDO ÚRICO

porque el más rico en principio activo
2 a 4 cucharadas de las de café por día.

Exigir el nombre MIDY para evitar las Substituciones

LABORATORIOS MIDY
Apt 137 HABANA

PARIS